

CATÁLOGO ÁLBUMES DIGITALES





Studio Book 03



Basic 10



Premium 16



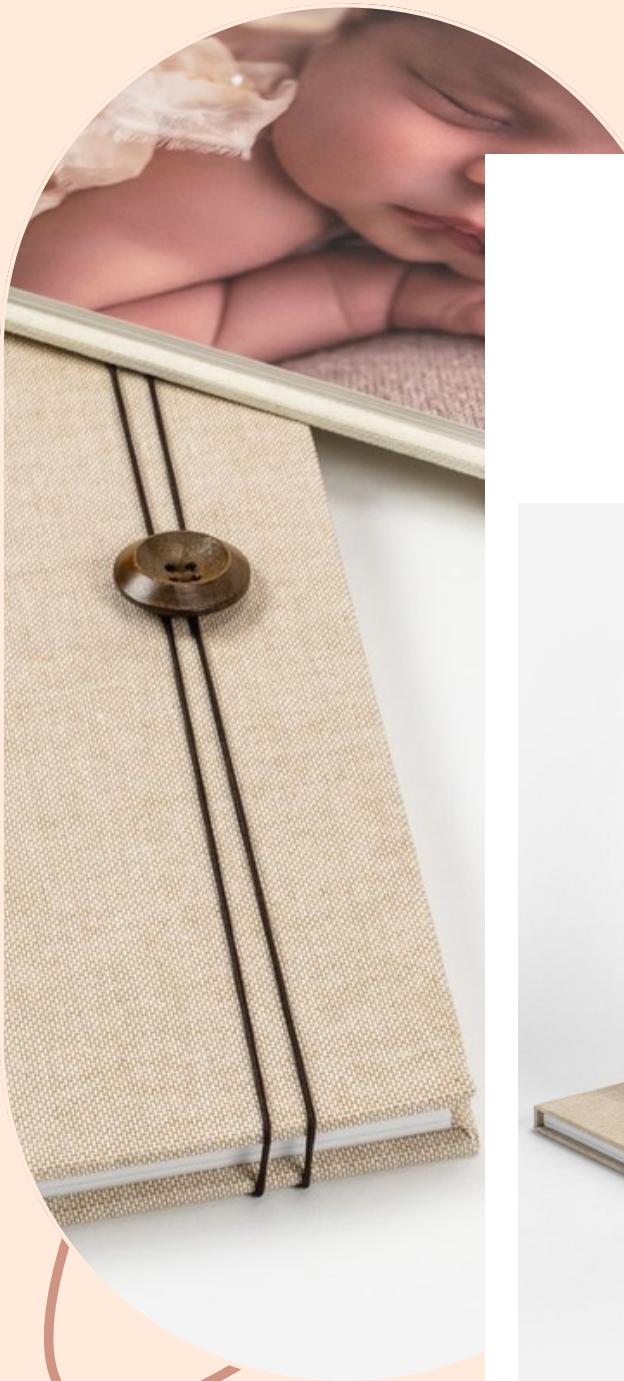
Luxe Linen 27



Acrylic 36



Accesorios 49



STUDIO BOOK



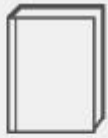
El Studio Book es un producto que destaca por su sencillez, siendo la solución ideal para los formatos pequeños. Su recubrimiento de Buckram es muy resistente y está disponible en una gran variedad de colores. Uno de los detalles más característicos del Studio Book es el botón y la cuerda que ayudan a mantener el producto cerrado, pero también se puede elegir una versión sin estos elementos, dejando el producto más sencillo.

El Studio Book es el producto ideal para las sesiones de estudio.



Variedad de opciones

FORMATOS

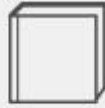


VERTICAL

OPCIÓN CLÁSICA

(cm)

15x20

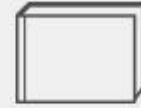


CUADRADO

DISEÑO ATEMPORAL

(cm)

15x15
20x20
25x25



HORIZONTAL

ESTILO PANORÁMICO

(cm)

20x15

Para momentos especiales

SUGERENCIAS DE USO



Bodas



Newborn



Estudio



Familia



Boudoir



Comuniones

Opciones para la portada

Botón y cordón



El cordón y el botón hacen que el Studio Book sea un producto elegante que marque la diferencia. La incorporación de un botón marrón, con un cordón del mismo color, añade una mayor seguridad y protección al producto, siendo además soluciones ideales para convertirlo en un elemento decorativo moderno y contemporáneo.

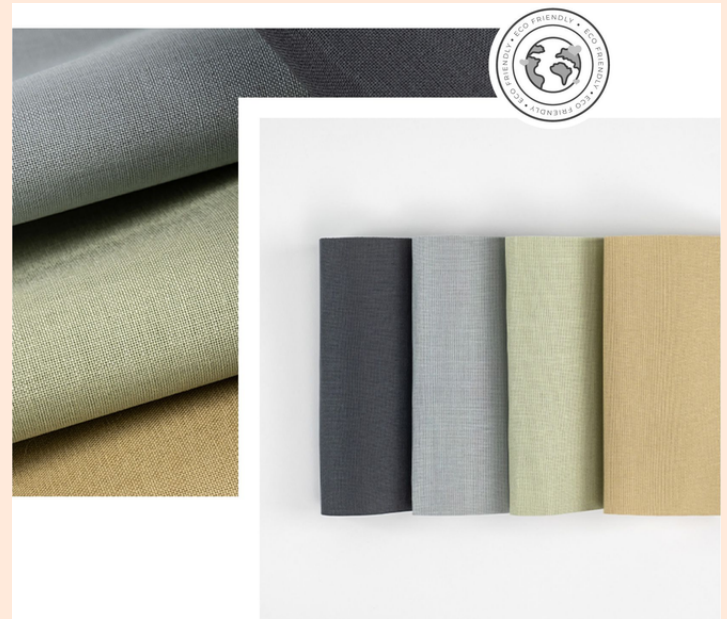
Impresión UV



Se trata de un proceso que garantiza una alta calidad y durabilidad de personalización mediante la combinación de impresión con luz ultravioleta y tintas especiales. Se caracteriza por ser un proceso ecológico y que permite elegir entre una amplia gama de colores.

Buckram

El revestimiento buckram está hecho de algodón rígido, dándole una textura firme y resistente. Conocido por la durabilidad de sus fibras, el buckram es un auténtico clásico que perdura de generación en generación. Permite la elección de una amplia gama de colores, desde su tono natural hasta los colores más vibrantes.



Tipos de papel

Papel fotográfico

Un papel de muy alta calidad certificado por Fujifilm y hecho especialmente para la impresión profesional.

El papel fotográfico Fuji DPII se caracteriza por su nitidez de impresión, su base gruesa y su alta rigidez. A través de la técnica de impresión fotográfica el papel se expone a la luz y se revela con la ayuda de productos químicos fotográficos. Es un papel que refuerza el valor de cada foto y conserva los colores durante largos períodos de tiempo.

Está disponible con una amplia variedad de acabados, desde opciones mate a opciones extra brillantes. Por su diversidad y alta calidad, es uno de los papeles más elegidos por los fotógrafos de todo el mundo.

- Brillo
- Mate
- Seda
- Perla metálico
- Velvet

Gramajes 800 gr.

Este es un gramaje más grueso que le da al álbum un carácter más robusto, disponible para los álbumes en papeles Fotográficos y FineArt. Permite entre 12 y 44 pliegos y es la opción más elegida por los fotógrafos profesionales.

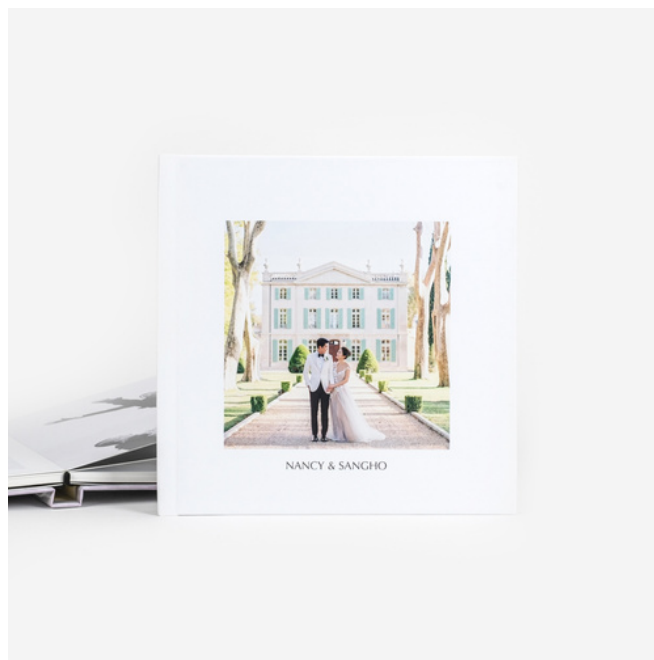
Opciones para el bloque

Guardas personalizadas



La hoja de guarda es la personalización ideal para empezar y terminar un álbum con clase y estilo impecable. Puedes elegir entre los materiales disponibles en diferentes texturas y colores.

BASIC



Esta es una colección hecha pensando en los amantes de la fotografía, que buscan una manera de ver siempre reflejados sus recuerdos más queridos. La portada es de una sola pieza, una impresión fotográfica, que abre las puertas a una infinidad de posibilidades visuales. Una colección sin límites para la creatividad.

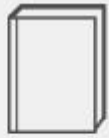
La colección Basic se basa en la portada fotográfica, y es una colección que permite potenciar el poder de la imagen y resaltar el fantástico trabajo del fotógrafo profesional. Cada portada es hecha individualmente a través de un proceso manual y trabajada por artesanos experimentados, dándole así carácter y detalle.

Para la impresión del bloque se utiliza un proceso industrial que garantiza una extraordinaria calidad de color e imagen en cada pliego, lo que solo es posible mediante el uso de la tecnología más avanzada del mercado de la impresión profesional. Combinando una alta calidad de impresión con una gran variedad de personalizaciones, tenemos reunidos los ingredientes para una satisfacción garantizada.



Variedad de opciones

FORMATOS



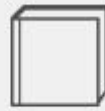
VERTICAL

OPCIÓN CLÁSICA

(cm)

20x30

25x30



CUADRADO

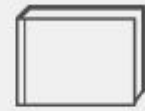
DISEÑO ATEMPORAL

(cm)

20x20

25x25

30x30



HORIZONTAL

ESTILO PANORÁMICO

(cm)

30x20

30x25

30x28

40x20

40x25

Para momentos especiales

SUGERENCIAS DE USO



Bodas



Newborn



Estudio



Familia



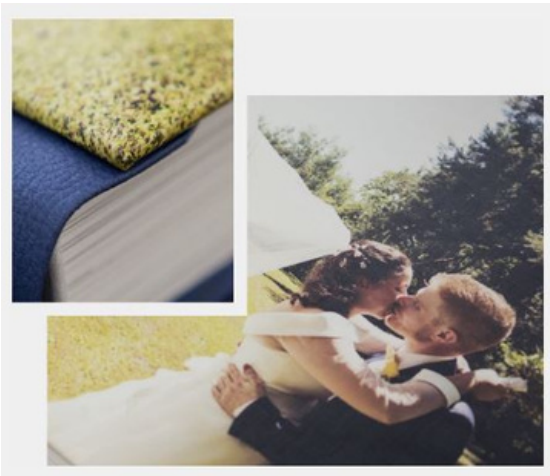
Boudoir



Comuniones

Opciones para la portada

Plastificación normal



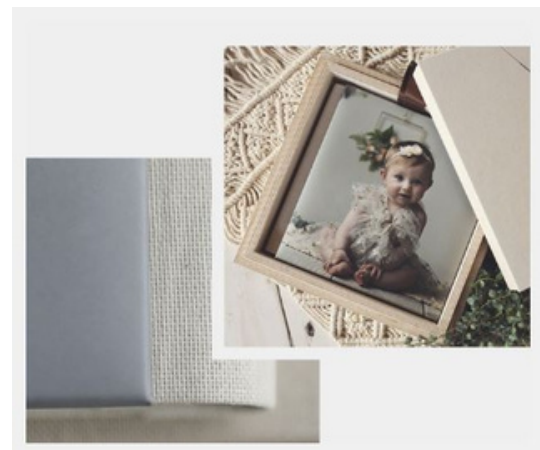
Una fina capa de laminación añadida después de la impresión, que hace que el producto sea más firme y ayuda a proteger la fotografía.

Plastificación brillo



Una fina capa de plastificación añadida después de la impresión, que da a la foto un acabado brillante, resaltándola y a su vez haciéndola la más firme. Es ideal para los clientes a los que les gustan los productos llamativos.

Plastificación mate



Una fina capa añadida después de la impresión, se consigue un acabado mate y un tacto suave en cada pliego. Es ideal para los clientes quienes buscan originalidad, un toque agradable y un efecto de profundidad.

Tipos de papel

Papel fotográfico

Un papel de muy alta calidad certificado por Fujifilm y hecho especialmente para la impresión profesional.

El papel fotográfico Fuji DPII se caracteriza por su nitidez de impresión, su base gruesa y su alta rigidez. A través de la técnica de impresión fotográfica el papel se expone a la luz y se revela con la ayuda de productos químicos fotográficos. Es un papel que refuerza el valor de cada foto y conserva los colores durante largos períodos de tiempo.

Está disponible con una amplia variedad de acabados, desde opciones mate a opciones extra brillantes. Por su diversidad y alta calidad, es uno de los papeles más elegidos por los fotógrafos de todo el mundo.

- Brillo
- Mate
- Seda
- Perla metálico
- Velvet

Fine Art

El FineArt es un papel naturalmente mate que no refleja ninguna fuente de luz, por lo que se convierte en un papel muy agradable de mirar, un papel atemporal que a la vez inspira modernidad.

Al ser un papel suave, liso y totalmente blanco, las fotografías no se verán afectadas por el color del papel, y la representación de los colores será más fiel a lo que pretende el fotógrafo profesional.

Es un papel que se imprime en inyección de tinta y que nuestros especialistas en impresión comprueban hoja por hoja, pudiendo así reproducir todos los detalles con gran nitidez, es una opción premium, utilizada por los fotógrafos más exigentes y que valoran una obra que destaca por su máxima calidad.

Papel Press

El papel Press es una solución de impresión offset, que se caracteriza por ser una impresión digital y por utilizar papeles menos porosos que aseguran colores más precisos.

Es un papel con un gramaje más fino, de aproximadamente 300 gr, y que se asemeja a las hojas de los libros, a la vez que asegura una gran durabilidad.

Es la elección correcta para los fotógrafos que buscan un gramaje más fino y un papel con una buena relación calidad/precio.

Gramajes

400 gr.

Este es el gramaje más fino disponible para los álbumes en papeles Fotográficos y FineArt. Permite entre 12 y 60 pliegos y es la opción ideal para los trabajos que tienen una amplia selección de fotos.

800 gr.

Este es un gramaje más grueso que le da al álbum un carácter más robusto, disponible para los álbumes en papeles Fotográficos y FineArt. Permite entre 12 y 44 pliegos y es la opción más elegida por los fotógrafos profesionales.

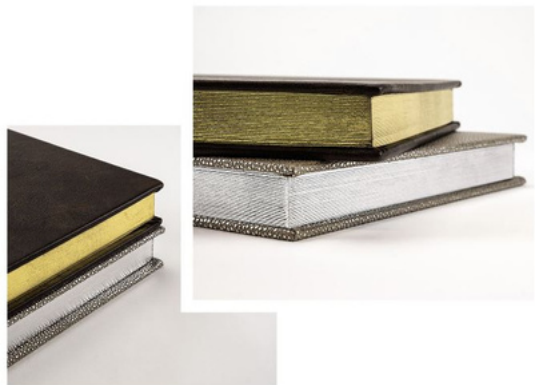
Opciones para el bloque

Guardas personalizadas



La hoja de guarda es la personalización ideal para empezar y terminar un álbum con clase y estilo impecable. Puedes elegir entre los materiales disponibles en diferentes texturas y colores.

Bordes de las hojas



Una personalización trabajada por artesanos especializados, que permite cubrir los laterales del álbum con foil dorado o plateado. Fue desarrollada pensando en los clientes más exigentes y que quieren un producto con acabado realmente único.

Hoja de papel vegetal



Añade valor a tu álbum con una exquisita hoja de papel vegetal de efecto traslúcido, que puede personalizarse con una impresión. Identifica en ella a los protagonistas o a quien contará la historia inmortalizada en las páginas que siguen.



La colección Premium ofrece una versatilidad increíble. Al estar constituido por 3 partes, el revestimiento seleccionado está presente en la contraportada, el lomo y la portada, que a su vez despliega posibilidades de composiciones de imágenes y opciones de personalizaciones. El ingenio del cliente será la semilla del aspecto final de este álbum. Cada portada es hecha individualmente a través de un proceso manual y trabajada por artesanos experimentados, dándole así carácter y detalle.

PREMIUM



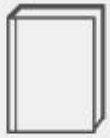
La colección Premium tiene un amplio abanico de opciones en cuanto a revestimientos y personalización de la portada. La elección representará un resultado sensorial y visual que será el álbum perfecto para cada gusto: similitud con el cuero genuino, suavidad, color, protagonismo de la o las fotografías favoritas... Es un álbum que florece en la creatividad de todos sus autores.

Para la impresión del bloque se utiliza un proceso industrial que garantiza una extraordinaria calidad de color e imagen en cada pliego, lo que solo es posible mediante el uso de la tecnología más avanzada del mercado de la impresión profesional. Combinando una alta calidad de impresión con una gran variedad de personalizaciones, tenemos reunidos los ingredientes para una satisfacción garantizada.



Variedad de opciones

FORMATOS



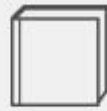
VERTICAL

OPCIÓN CLÁSICA

(cm)

20x30

25x30



CUADRADO

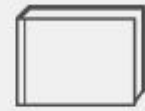
DISEÑO ATEMPORAL

(cm)

20x20

25x25

30x30



HORIZONTAL

ESTILO PANORÁMICO

(cm)

30x20

30x25

30x28

40x20

40x25

Para momentos especiales

SUGERENCIAS DE USO



Bodas



Estudio

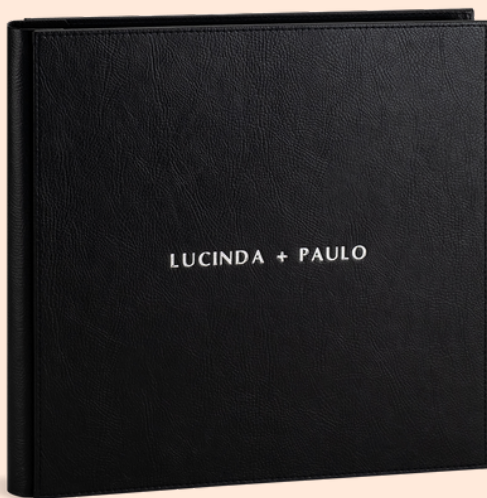


Familia



Boudoir

Modelos de cubierta



Grabado



Fotoportada



3 ventanas



1 ventana central



1 ventana horizontal

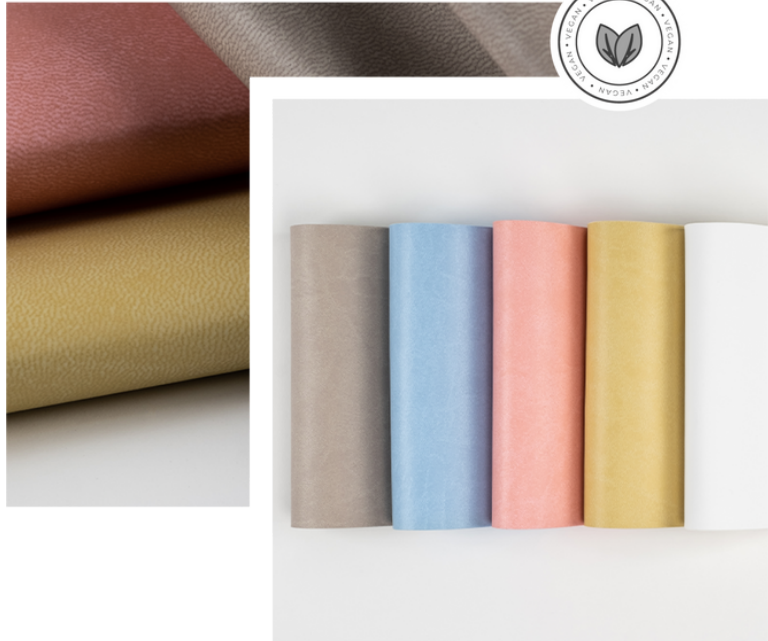


1 ventana vertical

Revestimientos

Colours

El revestimiento de Colours está desarrollado con delicados materiales sintéticos y se destaca por su estructura resistente y tacto suave. Ofrece colores variados, desde tonos pastel hasta tonos vibrantes. Es una excelente alternativa a la piel.



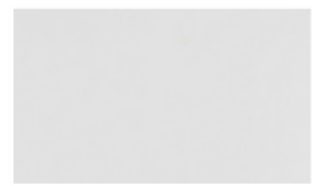
C01 - Gris Claro



C02 - Azul bebé



C03 - Rosa bebé



C04 - Blanco



C05 - Beige



C06 - Nude



C07 - Verde



C08 - Naranja

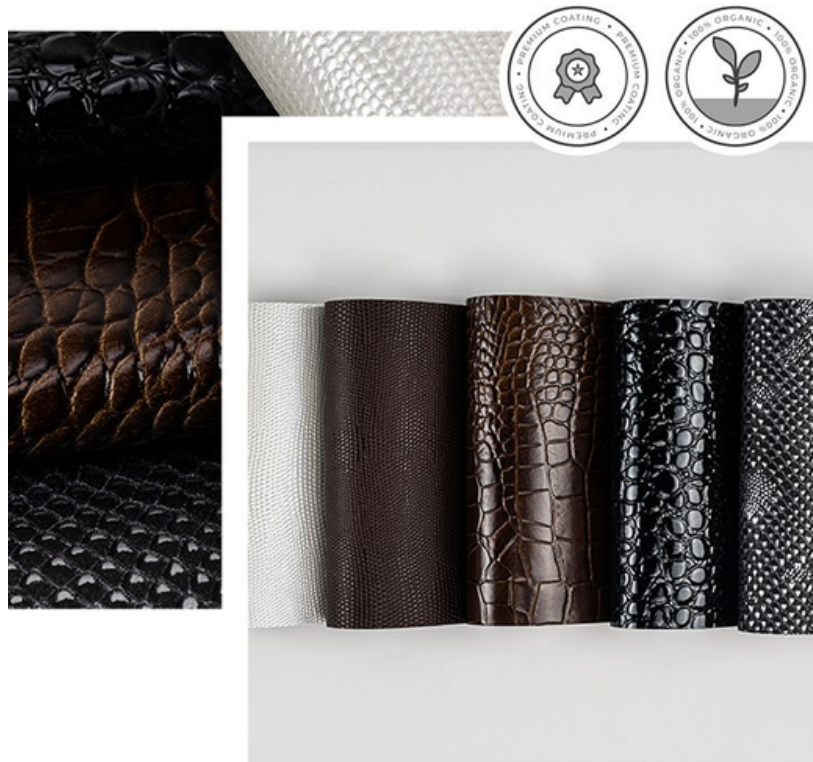


C09 - Amarillo

Piel

Revestimientos

Este es el recubrimiento preferido de aquellos que buscan originalidad y sofisticación. Su composición es 80% de piel genuina y 20% de otros materiales sintéticos, lo que permite un aspecto exótico sin comparación. Ofrece varios colores y acabados (mate, brillo, perlado) y se destaca por su resistencia a los arañazos. Es la simbiosis perfecta entre la durabilidad del cuero genuino y la creatividad de las tendencias actuales.



P06 - Lagarto blanco



P01 - Eva blanco



P02 - Eva gris



P08 - Croco marrón

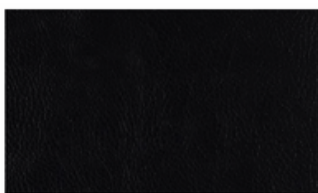
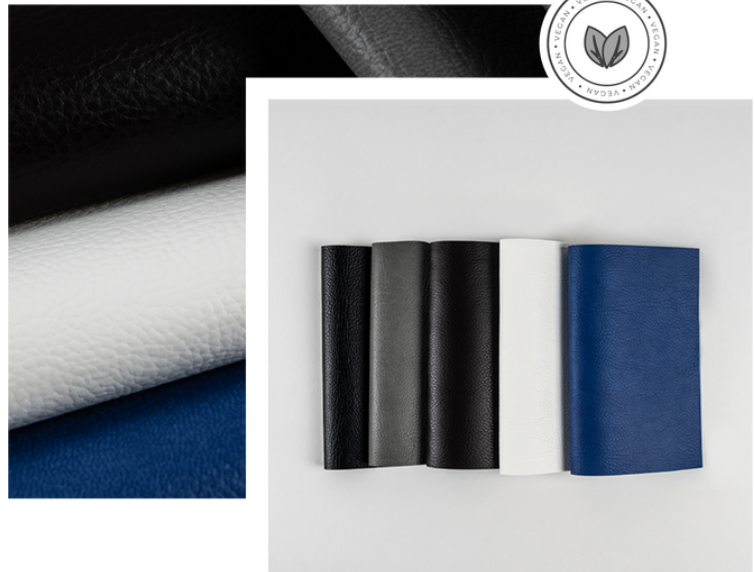


P10 - Trilux blanco

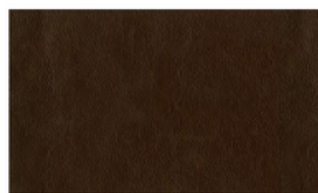
Revestimientos

Prestige

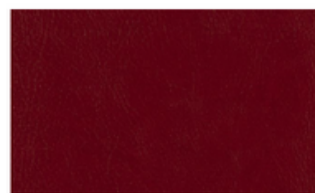
Compuesto por poliuretano y otras fibras sintéticas, es la opción clásica para quienes buscan un revestimiento más parecido a la textura de la piel auténtica. Es un tejido especialmente resistente y fácil de conservar. Ofrece colores fuertes y vibrantes.



PA01 - Negro



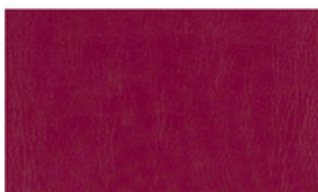
PA02 - Marrón



PA03 - Rojo



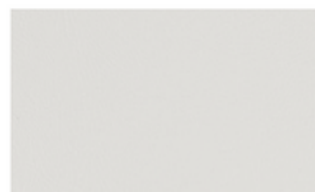
PA04 - Gris



PA05 - Rosa intenso



PA06 - Azul intenso



PA07 - Blanco

Impresión UV



Se trata de un proceso que garantiza una alta calidad y durabilidad de personalización mediante la combinación de impresión con luz ultravioleta y tintas especiales. Se caracteriza por ser un proceso ecológico y que permite elegir entre una amplia gama de colores.

Personalizaciones para la portada

Stamping



Se consigue mediante la presión de un timbre caliente contra el revestimiento, consiguiendo un bajo relieve detallado. Es la personalización indicada para resaltar la simplicidad y al mismo tiempo dar un efecto sofisticado al producto. Puedes elegir entre el estampado sin color o añadir uno de los varios colores que tenemos disponibles.

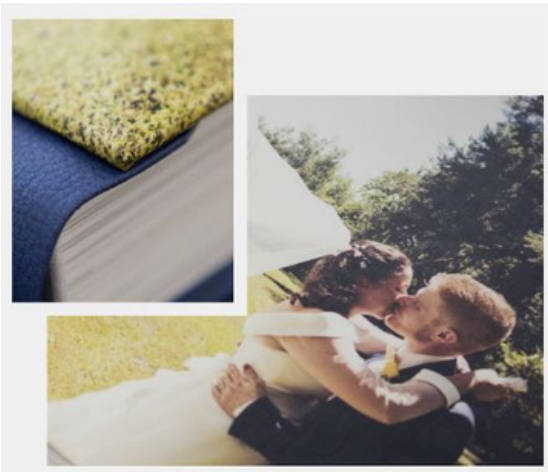
Chapa metálica



Un acabado clásico para su álbum, gracias una lámina metálica plateada en la cubierta del producto, que resaltará el revestimiento y lo hará único.

Opciones para la portada

Plastificación normal



Una fina capa de laminación añadida después de la impresión, que hace que el producto sea más firme y ayuda a proteger la fotografía.

Plastificación brillo



Una fina capa de plastificación añadida después de la impresión, que da a la foto un acabado brillante, resaltándola y a su vez haciéndola la más firme. Es ideal para los clientes a los que les gustan los productos llamativos.

Plastificación rugosa



Una fina capa de laminación añadida después de la impresión le da a la foto un acabado rugoso haciéndola más firme y con una sensación de realce. Es ideal para clientes que quieren un toque diferente.

Tipos de papel

Papel fotográfico

Un papel de muy alta calidad certificado por Fujifilm y hecho especialmente para la impresión profesional.

El papel fotográfico Fuji DPII se caracteriza por su nitidez de impresión, su base gruesa y su alta rigidez. A través de la técnica de impresión fotográfica el papel se expone a la luz y se revela con la ayuda de productos químicos fotográficos. Es un papel que refuerza el valor de cada foto y conserva los colores durante largos períodos de tiempo.

Está disponible con una amplia variedad de acabados, desde opciones mate a opciones extra brillantes. Por su diversidad y alta calidad, es uno de los papeles más elegidos por los fotógrafos de todo el mundo.

- Brillo
- Mate
- Seda
- Perla metálico
- Velvet

Fine Art

El FineArt es un papel naturalmente mate que no refleja ninguna fuente de luz, por lo que se convierte en un papel muy agradable de mirar, un papel atemporal que a la vez inspira modernidad.

Al ser un papel suave, liso y totalmente blanco, las fotografías no se verán afectadas por el color del papel, y la representación de los colores será más fiel a lo que pretende el fotógrafo profesional.

Es un papel que se imprime en inyección de tinta y que nuestros especialistas en impresión comprueban hoja por hoja, pudiendo así reproducir todos los detalles con gran nitidez, es una opción premium, utilizada por los fotógrafos más exigentes y que valoran una obra que destaca por su máxima calidad.

Gramajes

400 gr.

Este es el gramaje más fino disponible para los álbumes en papeles Fotográficos y FineArt. Permite entre 12 y 60 pliegos y es la opción ideal para los trabajos que tienen una amplia selección de fotos.

800 gr.

Este es un gramaje más grueso que le da al álbum un carácter más robusto, disponible para los álbumes en papeles Fotográficos y FineArt. Permite entre 12 y 44 pliegos y es la opción más elegida por los fotógrafos profesionales.

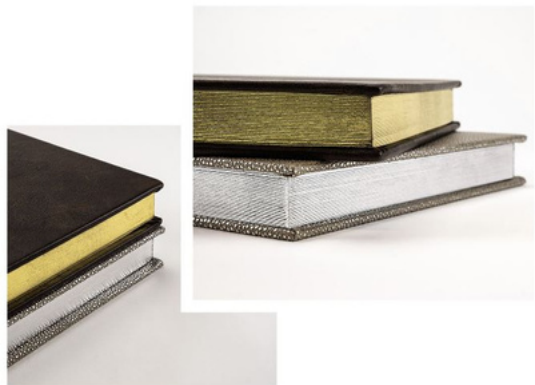
Opciones para el bloque

Guardas personalizadas



La hoja de guarda es la personalización ideal para empezar y terminar un álbum con clase y estilo impecable. Puedes elegir entre los materiales disponibles en diferentes texturas y colores.

Bordes de las hojas



Una personalización trabajada por artesanos especializados, que permite cubrir los laterales del álbum con foil dorado o plateado. Fue desarrollada pensando en los clientes más exigentes y que quieren un producto con acabado realmente único.

Hoja de papel vegetal



Añade valor a tu álbum con una exquisita hoja de papel vegetal de efecto traslúcido, que puede personalizarse con una impresión. Identifica en ella a los protagonistas o a quien contará la historia inmortalizada en las páginas que siguen.



LUXE LINEN



La colección Luxe Linen está hecha para quien quiere armonizar la experiencia entre el tacto y la vista de un álbum. La suavidad del delicado lino, que envuelve todo el álbum en una cubierta entera, comunica un encanto sin complicaciones. Es la opción más sostenible entre todas las posibilidades de cubiertas, pues su lino es de origen 100% natural y orgánico.

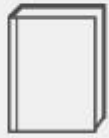
La esencia de Luxe Linen está en su simple recubrimiento de fibra natural. Los pequeños relieves del material de la cubierta, de una sola pieza, conjugan resistencia y suavidad. La personalización central también puede realizarse mediante impresión UV, la colocación de una placa metálica o incluso una cinta de satén para cerrar con un bonito lazo. Cada portada es hecha individualmente a través de un proceso manual y trabajada por artesanos experimentados, dándole así carácter y detalle.

Para la impresión del bloque se utiliza un proceso industrial que garantiza una extraordinaria calidad de color e imagen en cada pliego, lo que solo es posible mediante el uso de la tecnología más avanzada del mercado de la impresión profesional. Combinando una alta calidad de impresión con una gran variedad de personalizaciones, tenemos reunidos los ingredientes para una satisfacción garantizada.



Variedad de opciones

FORMATOS



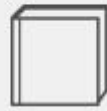
VERTICAL

OPCIÓN CLÁSICA

(cm)

20x30

25x30



CUADRADO

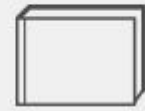
DISEÑO ATEMPORAL

(cm)

20x20

25x25

30x30



HORIZONTAL

ESTILO PANORÁMICO

(cm)

30x20

30x25

30x28

40x20

40x25

Para momentos especiales

SUGERENCIAS DE USO



Bodas



Newborn



Estudio



Familia



Boudoir



Comuniones

Modelos de cubierta



Grabado



Ventana con foto

Revestimientos

Lino natural

Formado por fibras naturales y orgánicas, el lino es la opción más sostenible entre todos los revestimientos, desde su plantación hasta su coloración. Es la elección correcta para quienes buscan un tacto agradable, con pequeños relieves, y sobre todo, suave. Tiene colores neutros y delicados. Debido a la fibra de su tejido, proporciona al producto final una resistencia inherente. Perfecto para los clientes que valoran los productos naturales.



Impresión UV



Se trata de un proceso que garantiza una alta calidad y durabilidad de personalización mediante la combinación de impresión con luz ultravioleta y tintas especiales. Se caracteriza por ser un proceso ecológico y que permite elegir entre una amplia gama de colores.

Personalizaciones para la portada

Cinta de satén



Un acabado que consiste en la adición de cintas de satén, una en la portada y otra en la contraportada, que permiten hacer un lazo para cerrar el álbum. Un detalle llamativo y que le dará un toque de distinción.

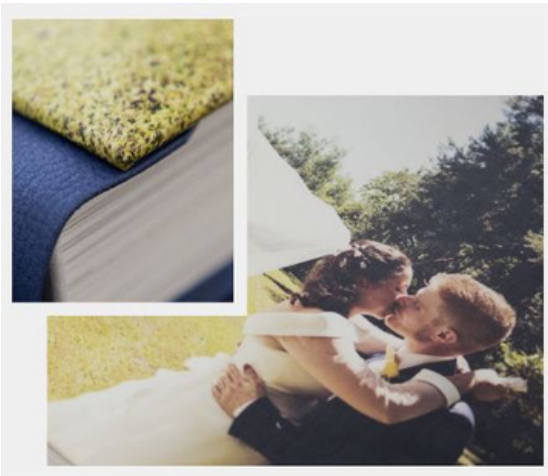
Chapa metálica



Un acabado clásico para su álbum, gracias una lámina metálica plateada en la cubierta del producto, que resaltará el revestimiento y lo hará único.

Opciones para la portada

Plastificación normal



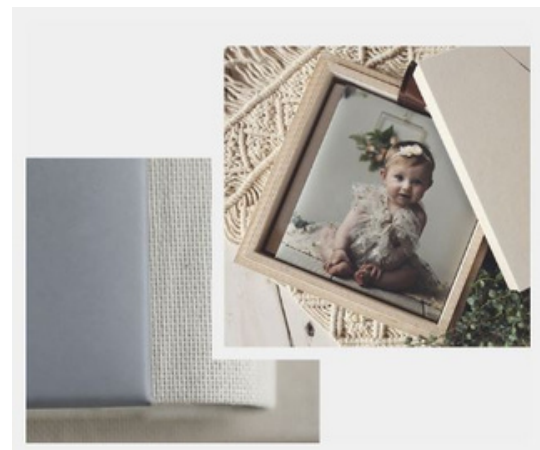
Una fina capa de laminación añadida después de la impresión, que hace que el producto sea más firme y ayuda a proteger la fotografía.

Plastificación brillo



Una fina capa de plastificación añadida después de la impresión, que da a la foto un acabado brillante, resaltándola y a su vez haciéndola la más firme. Es ideal para los clientes a los que les gustan los productos llamativos.

Plastificación mate



Una fina capa añadida después de la impresión, se consigue un acabado mate y un tacto suave en cada pliego. Es ideal para los clientes quienes buscan originalidad, un toque agradable y un efecto de profundidad.

Tipos de papel

Papel fotográfico

Un papel de muy alta calidad certificado por Fujifilm y hecho especialmente para la impresión profesional.

El papel fotográfico Fuji DPII se caracteriza por su nitidez de impresión, su base gruesa y su alta rigidez. A través de la técnica de impresión fotográfica el papel se expone a la luz y se revela con la ayuda de productos químicos fotográficos. Es un papel que refuerza el valor de cada foto y conserva los colores durante largos períodos de tiempo.

Está disponible con una amplia variedad de acabados, desde opciones mate a opciones extra brillantes. Por su diversidad y alta calidad, es uno de los papeles más elegidos por los fotógrafos de todo el mundo.

- Brillo
- Mate
- Seda
- Perla metálico
- Velvet

Fine Art

El FineArt es un papel naturalmente mate que no refleja ninguna fuente de luz, por lo que se convierte en un papel muy agradable de mirar, un papel atemporal que a la vez inspira modernidad.

Al ser un papel suave, liso y totalmente blanco, las fotografías no se verán afectadas por el color del papel, y la representación de los colores será más fiel a lo que pretende el fotógrafo profesional.

Es un papel que se imprime en inyección de tinta y que nuestros especialistas en impresión comprueban hoja por hoja, pudiendo así reproducir todos los detalles con gran nitidez, es una opción premium, utilizada por los fotógrafos más exigentes y que valoran una obra que destaca por su máxima calidad.

Papel Press

El papel Press es una solución de impresión offset, que se caracteriza por ser una impresión digital y por utilizar papeles menos porosos que aseguran colores más precisos.

Es un papel con un gramaje más fino, de aproximadamente 300 gr, y que se asemeja a las hojas de los libros, a la vez que asegura una gran durabilidad.

Es la elección correcta para los fotógrafos que buscan un gramaje más fino y un papel con una buena relación calidad/precio.

Gramajes

400 gr.

Este es el gramaje más fino disponible para los álbumes en papeles Fotográficos y FineArt. Permite entre 12 y 60 pliegos y es la opción ideal para los trabajos que tienen una amplia selección de fotos.

800 gr.

Este es un gramaje más grueso que le da al álbum un carácter más robusto, disponible para los álbumes en papeles Fotográficos y FineArt. Permite entre 12 y 44 pliegos y es la opción más elegida por los fotógrafos profesionales.

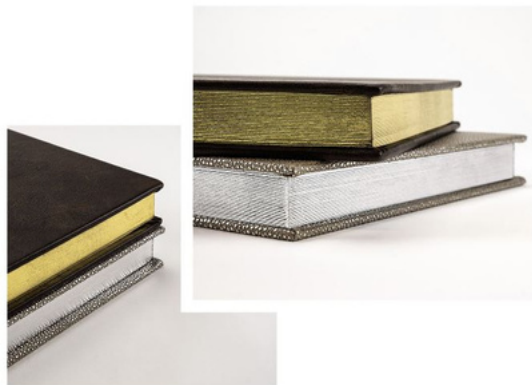
Opciones para el bloque

Guardas personalizadas



La hoja de guarda es la personalización ideal para empezar y terminar un álbum con clase y estilo impecable. Puedes elegir entre los materiales disponibles en diferentes texturas y colores.

Bordes de las hojas

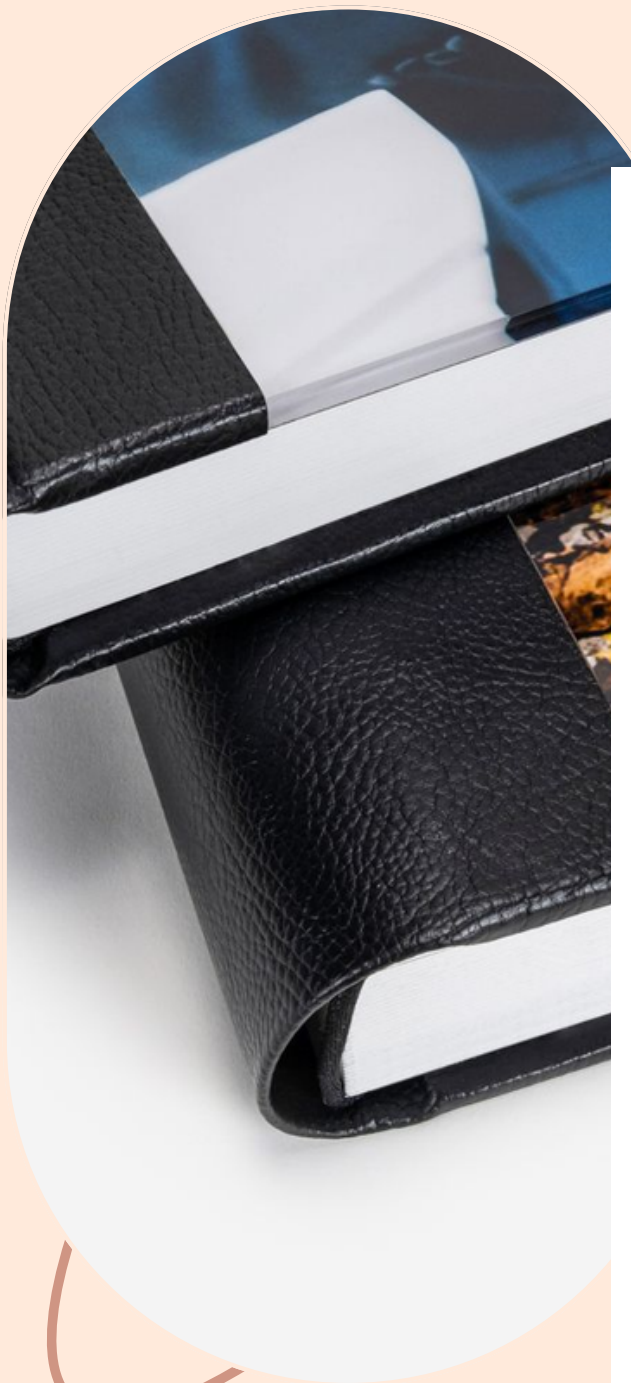


Una personalización trabajada por artesanos especializados, que permite cubrir los laterales del álbum con foil dorado o plateado. Fue desarrollada pensando en los clientes más exigentes y que quieren un producto con acabado realmente único.

Hoja de papel vegetal



Añade valor a tu álbum con una exquisita hoja de papel vegetal de efecto traslúcido, que puede personalizarse con una impresión. Identifica en ella a los protagonistas o a quien contará la historia inmortalizada en las páginas que siguen.



ACRYLIC



Esta es una colección hecha para aquellos que buscan un producto irreverente que atraiga miradas. La portada hecha en dos piezas permite combinar el revestimiento elegido con una imagen impresa en papel perlado o un color sólido, personalizado con grabado láser o impresión UV. Esta colección ofrece una amplia gama de revestimientos para el lomo y la contraportada.

La colección Acrylic permite una personalización completa de la portada.

Puede hacerse directamente sobre el acrílico, a través de una foto o para los que prefieran una opción más discreta, optar por un color sólido al que puede añadirse un grabado láser o impresión UV. Cada portada es hecha individualmente a través de un proceso manual y trabajada por artesanos experimentados, dándole así carácter y detalle.

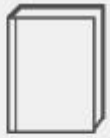
UV. Cada portada es hecha individualmente a través de un proceso manual y trabajada por artesanos experimentados, dándole así carácter y detalle.

Para la impresión del bloque se utiliza un proceso industrial que garantiza una extraordinaria calidad de color e imagen en cada pliego, lo que solo es posible mediante el uso de la tecnología más avanzada del mercado de la impresión profesional. Combinando una alta calidad de impresión con una gran variedad de personalizaciones, tenemos reunidos los ingredientes para una satisfacción garantizada.



Variedad de opciones

FORMATOS

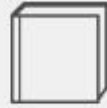


VERTICAL

OPCIÓN CLÁSICA

(cm)

25x30



CUADRADO

DISEÑO ATEMPORAL

(cm)

20x20

25x25

30x30



HORIZONTAL

ESTILO PANORÁMICO

(cm)

30x25

35x25

40x25

45x25

Para momentos especiales

SUGERENCIAS DE USO



Bodas



Newborn



Familia



Boudoir



Comuniones

Modelos de cubierta



Fotoportada



Grabado

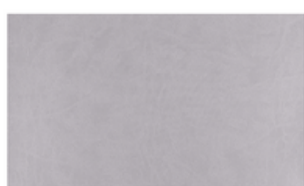
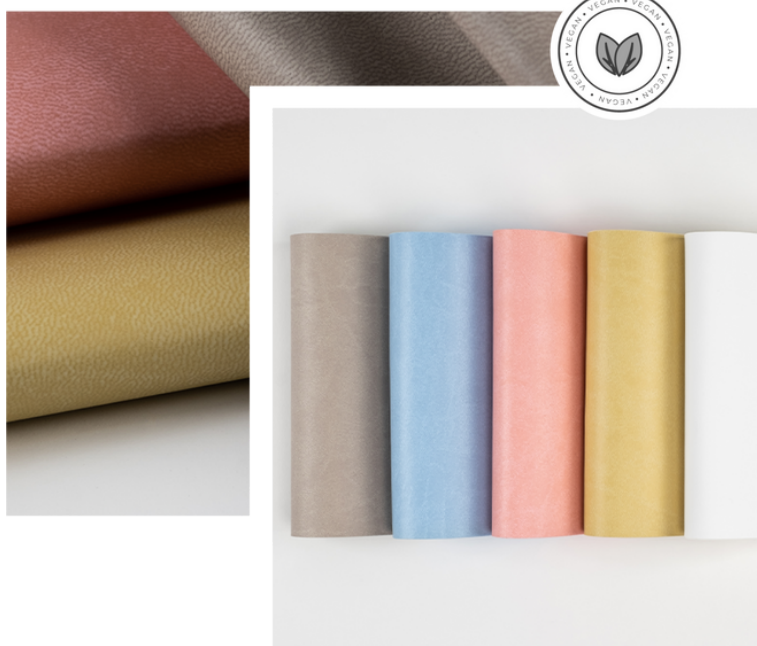


Ventana

Revestimientos

Colours

El revestimiento de Colours está desarrollado con delicados materiales sintéticos y se destaca por su estructura resistente y tacto suave. Ofrece colores variados, desde tonos pastel hasta tonos vibrantes. Es una excelente alternativa a la piel.



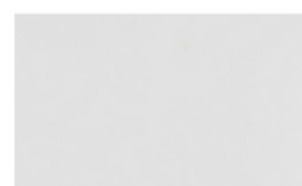
C01 - Gris Claro



C02 - Azul bebé



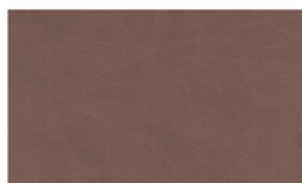
C03 - Rosa bebé



C04 - Blanco



C05 - Beige



C06 - Nude



C07 - Verde



C08 - Naranja

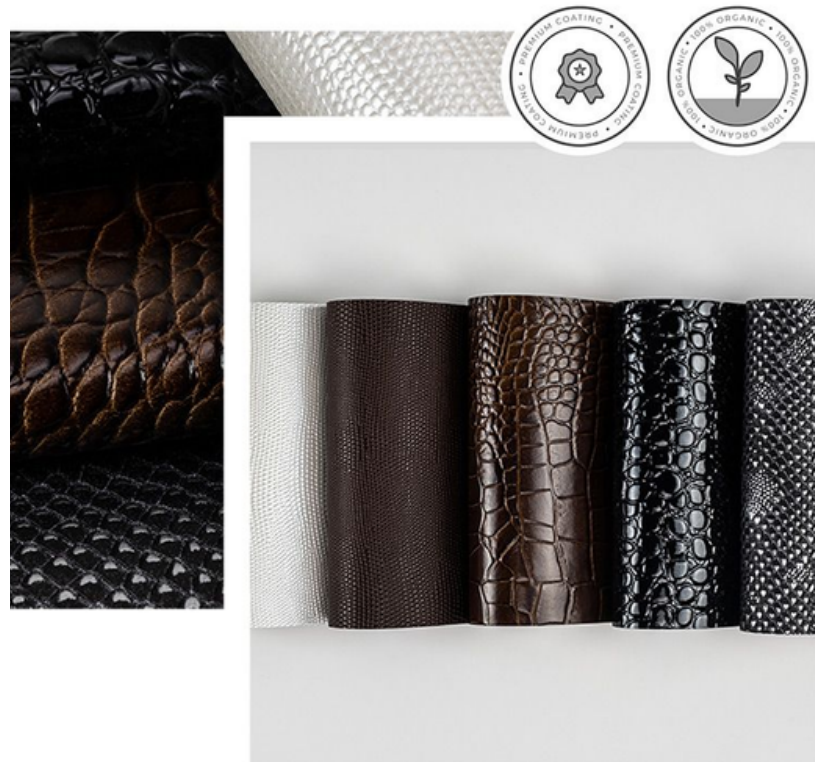


C09 - Amarillo

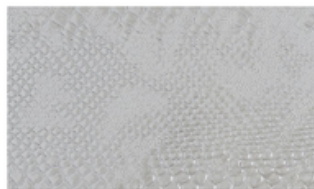
Piel

Revestimientos

Este es el recubrimiento preferido de aquellos que buscan originalidad y sofisticación. Su composición es 80% de piel genuina y 20% de otros materiales sintéticos, lo que permite un aspecto exótico sin comparación. Ofrece varios colores y acabados (mate, brillo, perlado) y se destaca por su resistencia a los arañazos. Es la simbiosis perfecta entre la durabilidad del cuero genuino y la creatividad de las tendencias actuales.



P06 - Lagarto blanco



P01 - Eva blanco



P02 - Eva gris



P08 - Croco marrón

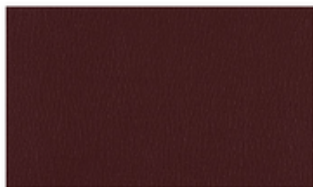
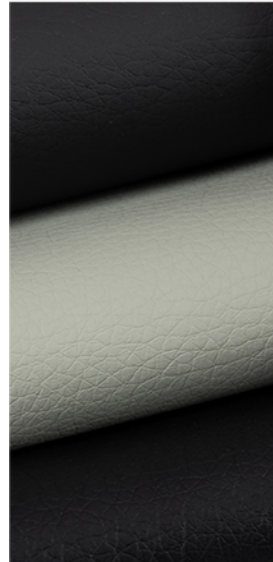


P10 - Trilux blanco

Micropiel

Revestimientos

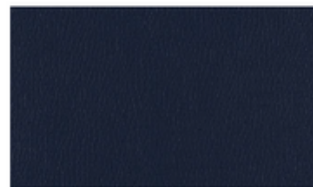
Esta es, sin duda, la mejor alternativa a la piel animal. Su sorprendente parecido con el cuero real hace que este revestimiento tenga un tacto suave y agradable, y su alta resistencia le confiere una inmensa durabilidad. También ofrece una amplia gama de colores para elegir, como los nuevos tonos metálicos.



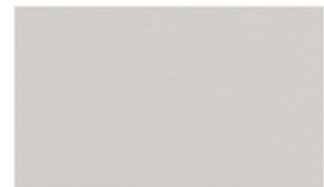
MO04 - Bordeaux



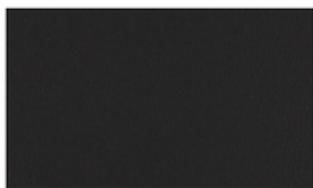
MP02 - Mostaza



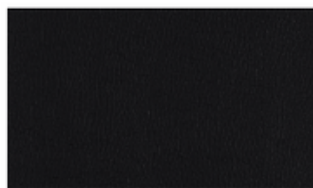
MP03 - Azul



MP05 - Blanco



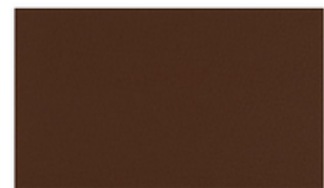
MP10 - Gris oscuro



MP09 - Negro



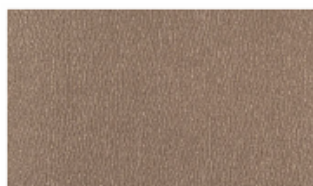
MP01 - Beige



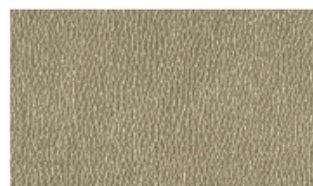
MP07 - Marrón



MP13 - Verde



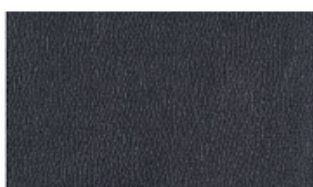
MP14 - Metal Rose Gold



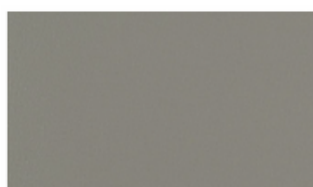
MP15 - Metal Gold



MP16 - Metal Silver



MP17 - Metal Grey

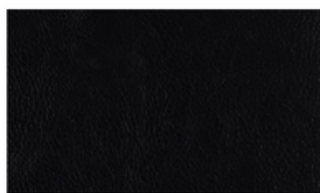
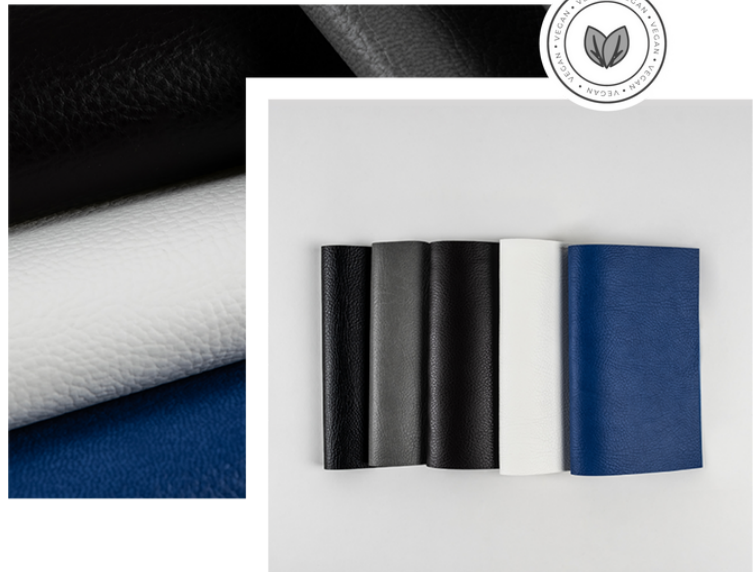


MP11 - Grafito

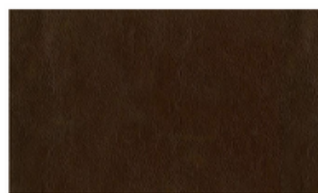
Revestimientos

Prestige

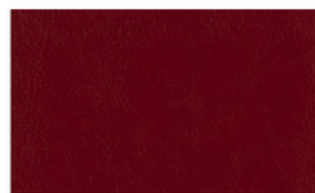
Compuesto por poliuretano y otras fibras sintéticas, es la opción clásica para quienes buscan un revestimiento más parecido a la textura de la piel auténtica. Es un tejido especialmente resistente y fácil de conservar. Ofrece colores fuertes y vibrantes.



PA01 - Negro



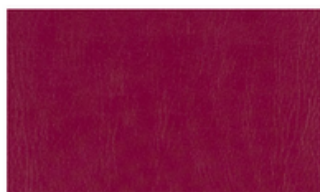
PA02 - Marrón



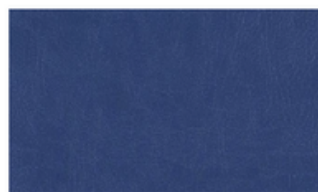
PA03 - Rojo



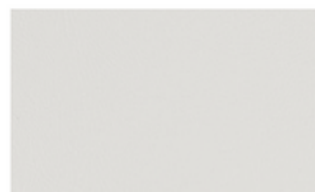
PA04 - Gris



PA05 - Rosa intenso



PA06 - Azul intenso

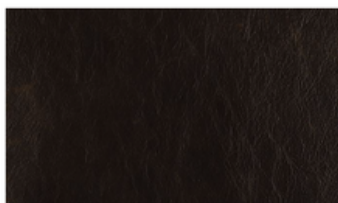
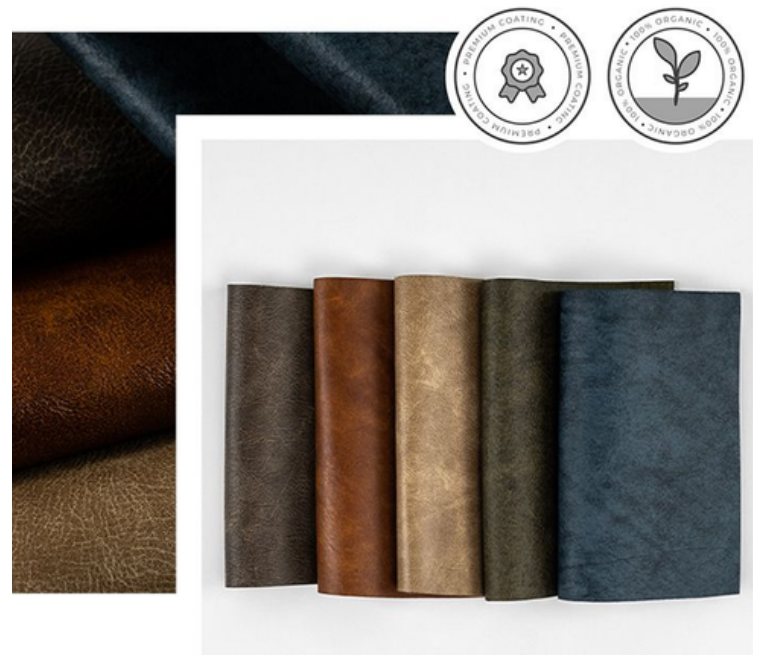


PA07 - Blanco

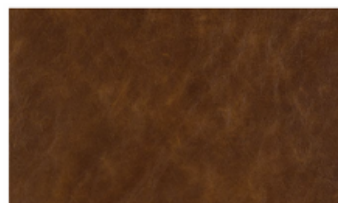
Revestimientos

Piel Toscana

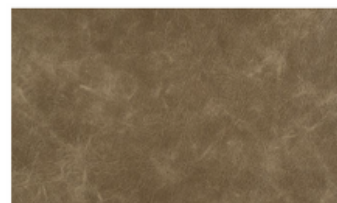
Originaria de la región italiana de la Toscana, esta piel tiene una calidad y resistencia incomparable. Cuenta con un acabado en cera para preservarla y mantener sus características a lo largo del tiempo. Su textura única con patrones en diferentes tonos, hace que este producto sea aún más exclusivo. El cuero italiano es la elección correcta para aquellos que quieren que su producto tenga el mismo aspecto durante muchos años.



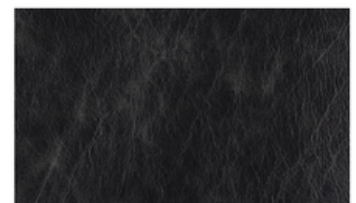
PT01 - Café



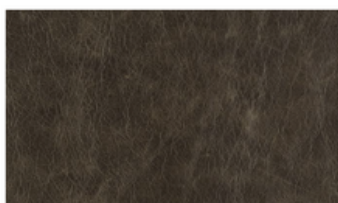
PT02 - Canela



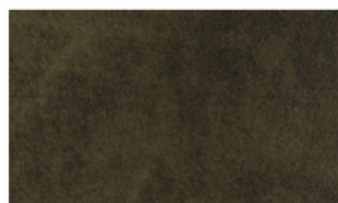
PT03 - Crema



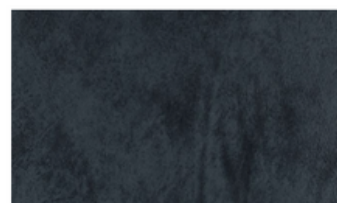
PT04 - Grafito



PT05 - Carbón



PT06 - Green



PT07 - Azul marino

Revestimientos

Lino natural

Formado por fibras naturales y orgánicas, el lino es la opción más sostenible entre todos los revestimientos, desde su plantación hasta su coloración. Es la elección correcta para quienes buscan un tacto agradable, con pequeños relieves, y sobre todo, suave. Tiene colores neutros y delicados. Debido a la fibra de su tejido, proporciona al producto final una resistencia inherente. Perfecto para los clientes que valoran los productos naturales.



Personalizaciones para la portada

Impresión UV



Se trata de un proceso que garantiza una alta calidad y durabilidad de personalización mediante la combinación de impresión con luz ultravioleta y tintas especiales. Se caracteriza por ser un proceso ecológico y que permite elegir entre una amplia gama de colores.

Grabación láser



El grabado láser permite una personalización permanente al quemar el material sobre el que se aplica, resaltando por contrastes y bajo relieve. La precisión de este acabado permite una variedad casi ilimitada de personalizaciones.

Impresión barniz



Un acabado en el que se aplica una capa gruesa de barniz sobre una determinada área. La posibilidad de los diseños, su minuciosidad y el juego de la luz reflejada en la impresión, convierte esta técnica en un acabado de primera calidad y que resalta los materiales en los que se aplica.

Tipos de papel

Papel fotográfico

Un papel de muy alta calidad certificado por Fujifilm y hecho especialmente para la impresión profesional.

El papel fotográfico Fuji DPII se caracteriza por su nitidez de impresión, su base gruesa y su alta rigidez. A través de la técnica de impresión fotográfica el papel se expone a la luz y se revela con la ayuda de productos químicos fotográficos. Es un papel que refuerza el valor de cada foto y conserva los colores durante largos períodos de tiempo.

Está disponible con una amplia variedad de acabados, desde opciones mate a opciones extra brillantes. Por su diversidad y alta calidad, es uno de los papeles más elegidos por los fotógrafos de todo el mundo.

- Brillo
- Mate
- Seda
- Perla metálico
- Velvet

Fine Art

El FineArt es un papel naturalmente mate que no refleja ninguna fuente de luz, por lo que se convierte en un papel muy agradable de mirar, un papel atemporal que a la vez inspira modernidad.

Al ser un papel suave, liso y totalmente blanco, las fotografías no se verán afectadas por el color del papel, y la representación de los colores será más fiel a lo que pretende el fotógrafo profesional.

Es un papel que se imprime en inyección de tinta y que nuestros especialistas en impresión comprueban hoja por hoja, pudiendo así reproducir todos los detalles con gran nitidez, es una opción premium, utilizada por los fotógrafos más exigentes y que valoran una obra que destaca por su máxima calidad.

Gramajes

400 gr.

Este es el gramaje más fino disponible para los álbumes en papeles Fotográficos y FineArt. Permite entre 12 y 60 pliegos y es la opción ideal para los trabajos que tienen una amplia selección de fotos.

800 gr.

Este es un gramaje más grueso que le da al álbum un carácter más robusto, disponible para los álbumes en papeles Fotográficos y FineArt. Permite entre 12 y 44 pliegos y es la opción más elegida por los fotógrafos profesionales.

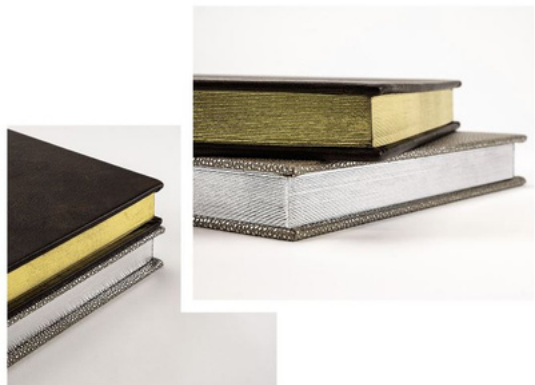
Opciones para el bloque

Guardas personalizadas



La hoja de guarda es la personalización ideal para empezar y terminar un álbum con clase y estilo impecable. Puedes elegir entre los materiales disponibles en diferentes texturas y colores.

Bordes de las hojas



Una personalización trabajada por artesanos especializados, que permite cubrir los laterales del álbum con foil dorado o plateado. Fue desarrollada pensando en los clientes más exigentes y que quieren un producto con acabado realmente único.

Hoja de papel vegetal



Añade valor a tu álbum con una exquisita hoja de papel vegetal de efecto traslúcido, que puede personalizarse con una impresión. Identifica en ella a los protagonistas o a quien contará la historia inmortalizada en las páginas que siguen.

Accesorios



Bolso Alasca



Caja Fly



Álbumes réplica



Libro de firmas

Bolso Alasca



Bolso Alasca

El Bolso Alasca se presenta como una alternativa al embalaje tradicional en bolsa dura. Dispone de varias opciones de revestimiento, donde su flexibilidad juega un rol protagónico para adaptarse y encajar al formato de cualquier álbum. También tiene una abertura en la parte superior a modo de asa, lo que facilita su movilidad. La elección adecuada para los clientes que buscan la facilidad de transporte de su álbum con materiales de calidad.

Variedad de opciones FORMATOS



VERTICAL

OPCIÓN CLÁSICA

(cm)

20x30

25x30



CUADRADO

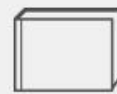
DISEÑO ATEMPORAL

(cm)

20x20

25x25

30x30



HORIZONTAL

ESTILO PANORÁMICO

(cm)

30x20

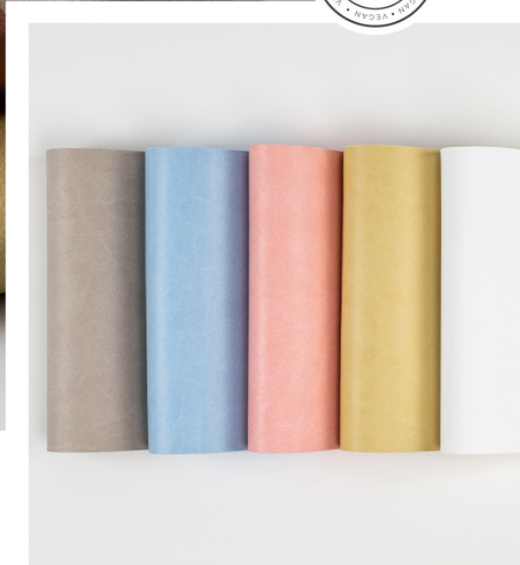
30x25

Revestimientos

bolso Alasca

Colours

El revestimiento de Colours está desarrollado con delicados materiales sintéticos y se destaca por su estructura resistente y tacto suave. Ofrece colores variados, desde tonos pastel hasta tonos vibrantes. Es una excelente alternativa a la piel.



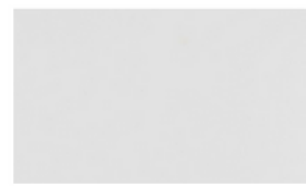
C01 - Gris Claro



C02 - Azul bebé



C03 - Rosa bebé



C04 - Blanco



C05 - Beige



C06 - Nude



C07 - Verde



C08 - Naranja

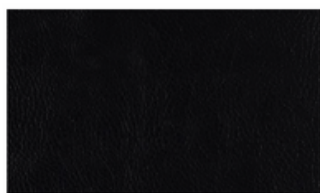
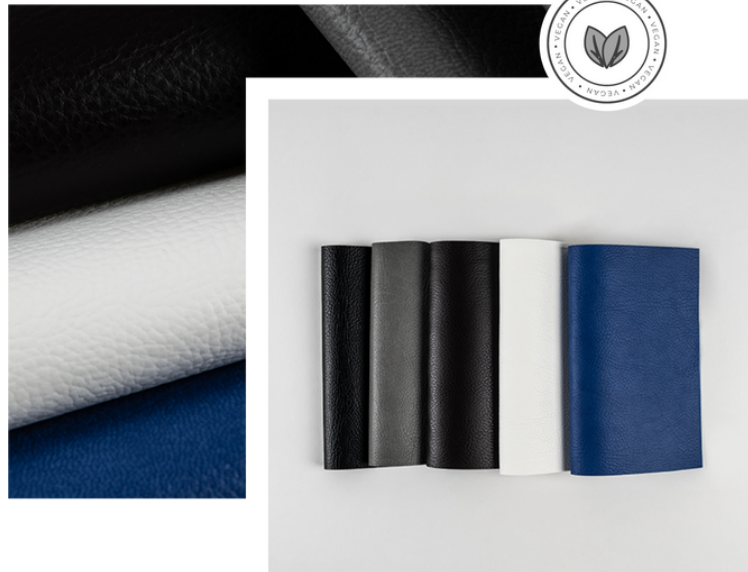


C09 - Amarillo

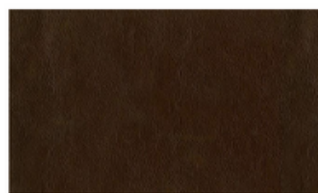
Revestimientos bolso Alasca

Prestige

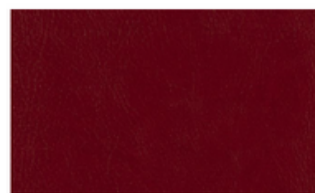
Compuesto por poliuretano y otras fibras sintéticas, es la opción clásica para quienes buscan un revestimiento más parecido a la textura de la piel auténtica. Es un tejido especialmente resistente y fácil de conservar. Ofrece colores fuertes y vibrantes.



PA01 - Negro



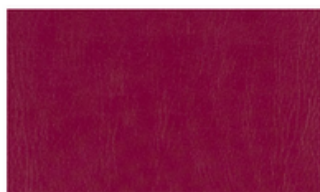
PA02 - Marrón



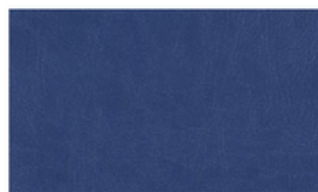
PA03 - Rojo



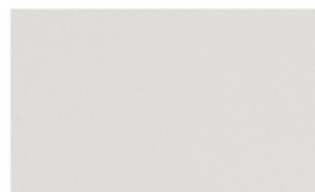
PA04 - Gris



PA05 - Rosa intenso



PA06 - Azul intenso



PA07 - Blanco

Caja Fly



Caja Fly

El fundamento de la Box Fly es esencialmente la simetría. Su apertura horizontal crea dos marcos perfectos en los que se encuentra el álbum, y permite personalizaciones en el interior y el exterior. Sus aros de madera contrastan o complementan de forma estupenda las opciones de revestimientos disponibles. Una caja de acabados extraordinarios e impecables.

Variedad de opciones FORMATOS



Vertical

OPCIÓN CLÁSICA

(cm)

15x20
20x25
20x30
25x30



Cuadrado

DISEÑO ATEMPORAL

(cm)

15x15
20x20
25x25
30x30



Horizontal

ESTILO PANORÁMICO

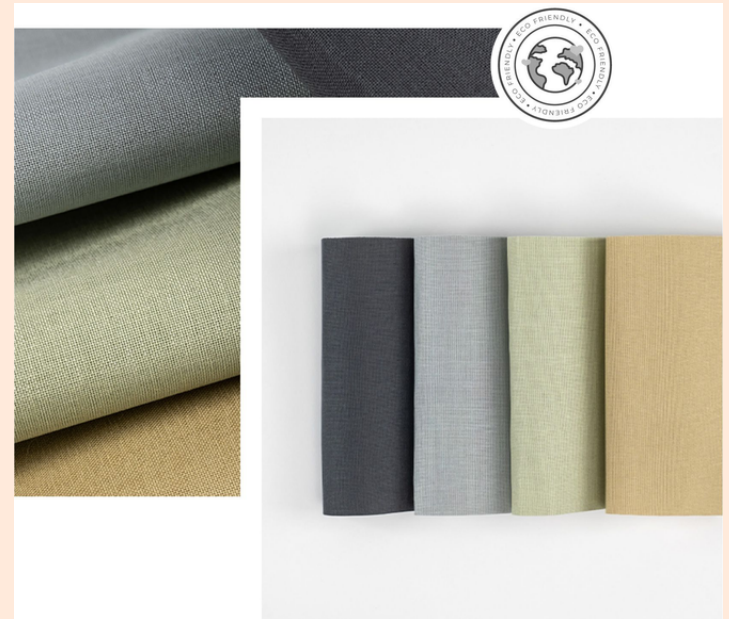
(cm)

20x15
25x20
30x20
30x25

Revestimientos Caja Fly

Buckram

El revestimiento buckram está hecho de algodón rígido, dándole una textura firme y resistente. Conocido por la durabilidad de sus fibras, el buckram es un auténtico clásico que perdura de generación en generación. Permite la elección de una amplia gama de colores, desde su tono natural hasta los colores más vibrantes.

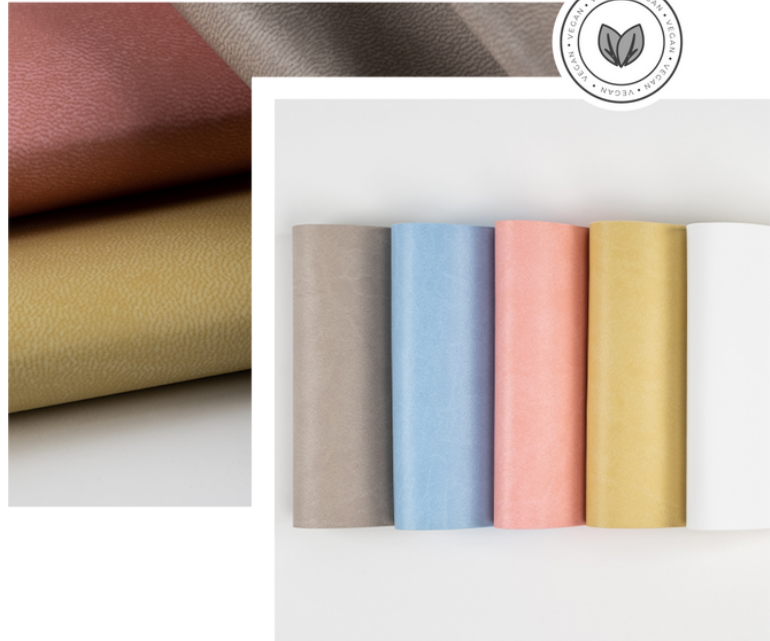


Revestimientos

caja Fly

Colours

El revestimiento de Colours está desarrollado con delicados materiales sintéticos y se destaca por su estructura resistente y tacto suave. Ofrece colores variados, desde tonos pastel hasta tonos vibrantes. Es una excelente alternativa a la piel.



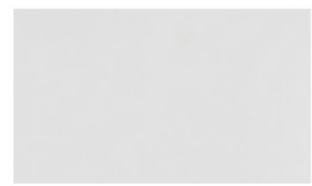
C01 - Gris Claro



C02 - Azul bebé



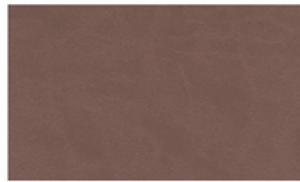
C03 - Rosa bebé



C04 - Blanco



C05 - Beige



C06 - Nude



C07 - Verde



C08 - Naranja



C09 - Amarillo

Revestimientos

caja Fly

Natural Buckram

La principal característica de buckram natural es el algodón entrelazado con hilos de diferentes tonos, entre oscuros y claros. Ofrece una textura densa y resistente. El buckram natural aporta una particularidad más artesanal al producto sin dejar de lado la elegancia.



BN02 - Marrón



BN01 - Negro



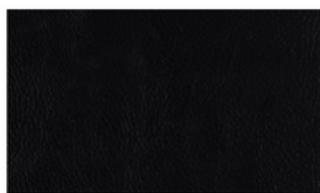
BN03 - Pure

Revestimientos

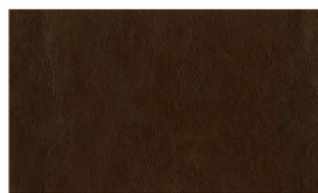
caja Fly

Prestige

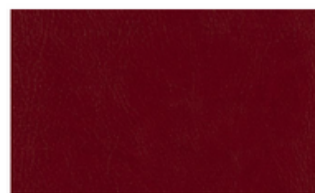
Compuesto por poliuretano y otras fibras sintéticas, es la opción clásica para quienes buscan un revestimiento más parecido a la textura de la piel auténtica. Es un tejido especialmente resistente y fácil de conservar. Ofrece colores fuertes y vibrantes.



PA01 - Negro



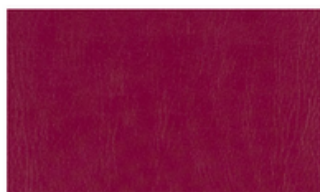
PA02 - Marrón



PA03 - Rojo



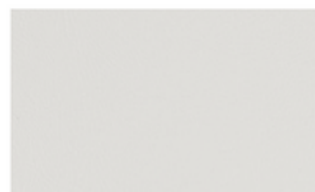
PA04 - Gris



PA05 - Rosa intenso



PA06 - Azul intenso



PA07 - Blanco

Opciones caja Fly

Aros

Los aros son detalles que marcan la diferencia en el embalaje. Tenemos a tu disposición una variedad de maderas y colores para elegir.



Blanco lacado



Negro lacado



Roble

Personalizaciones para la caja Fly

Impresión UV



Se trata de un proceso que garantiza una alta calidad y durabilidad de personalización mediante la combinación de impresión con luz ultravioleta y tintas especiales. Se caracteriza por ser un proceso ecológico y que permite elegir entre una amplia gama de colores.

Cinta de satén



Un acabado que consiste en la adición de cintas de satén, una en la portada y otra en la contraportada, que permiten hacer un lazo para cerrar el álbum. Un detalle llamativo y que le dará un toque de distinción.

Stamping



Se consigue mediante la presión de un timbre caliente contra el revestimiento, consiguiendo un bajo relieve detallado. Es la personalización indicada para resaltar la simplicidad y al mismo tiempo dar un efecto sofisticado al producto. Puedes elegir entre el estampado sin color o añadir uno de los varios colores que tenemos disponibles.

Álbumes réplica



Los Álbumes Réplica son la definición de la palabra compartir. Con todas las características de la colección elegida, estos productos son un duplicado exacto del álbum original, pero en formato más pequeño y cómodo. Tienen el objetivo de permitir que además de los protagonistas de la sesión, otras personas importantes formen parte del recuerdo impreso.

Ideal para compartir con los padrinos y los padres de tus clientes, que sin duda desempeñan un papel fundamental en la historia y los momentos especiales plasmados en el álbum.

Lista de precios

ÁLBUMES DE FOTOS DE AFICIONADO

Modelo	Formato	Páginas	P.V.P. Iva incluido				Extras
			Diseño cliente	Pliego extra (2 páginas)	Diseño nuestro	Pliego extra (2 páginas)	
Mini Book	20x20	10	38 €		47 €		
	20x30	10	73 €		95 €		
	20x20	20	46 €		57 €		
	20x30	20	81 €		105 €		
Studio Book	15x15	10	47 €	4,1 €	60 €	5,3 €	Impresión UV 15,00 €
	15x20	10	53 €	4,1 €	69 €	5,3 €	
	20x20	10	53 €	4,7 €	69 €	6,1 €	
	25x25	10	60 €	5,8 €	78 €	7,5 €	
Basic	20x20	24	70 €	4,7 €	91 €	6,1 €	Hoja de papel vegetal 15,00 €
	20x30	24	88 €	4,7 €	114 €	6,1 €	Plastificación portada mate 16,00 €
	25x25	24	97 €	5,8 €	126 €	7,5 €	
	25x30	24	97 €	5,8 €	126 €	7,5 €	
Premium	20x20	24	93 €	4,7 €	120 €	6,1 €	Hoja de papel vegetal 15,00 €
	20x30	24	111 €	4,7 €	144 €	6,1 €	Placa metálica grabada 36,00 €
	25x25	24	120 €	5,8 €	155 €	7,5 €	Impresión UV 30,00 €
	25x30	24	120 €	5,8 €	155 €	7,5 €	Impresión barniz 30,00 €
	30x30	24	153 €	6,2 €	199 €	8,1 €	Plastificación portada mate 16,00 €
Luxe Linen	20x20	24	115 €	4,7 €	150 €	6,1 €	Stamping incoloro 30,00 €
	20x30	24	133 €	4,7 €	173 €	6,1 €	Stamping color 40,00 €
	25x25	24	142 €	5,8 €	185 €	7,5 €	
	25x30	24	142 €	5,8 €	185 €	7,5 €	
	30x30	24	198 €	6,2 €	258 €	8,1 €	
Acrylic	20x20	24	149 €	4,7 €	193 €	6,1 €	Hoja de papel vegetal 15,00 €
	25x25	24	176 €	5,8 €	228 €	7,5 €	Impresión barniz 30,00 €
	25x30	24	176 €	5,8 €	228 €	7,5 €	Grabado láser 36,00 €
	30x30	24	244 €	6,2 €	317 €	8,1 €	Impresión UV 30,00 €
							Bolso Alasca 20x20 56,70 €
							Bolso Alasca 25x25 56,70 €
							Bolso Alasca 25x30 67,90 €
							Bolso Alasca 30x30 79,20 €
							Caja Fly 15x15 56,70 €
							Caja Fly 15x20 56,70 €
							Caja Fly 20x20 65,80 €
							Caja Fly 20x25 65,80 €
							Caja Fly 20x30 72,50 €
							Caja Fly 25x25 72,50 €
							Caja Fly 25x30 83,80 €
							Caja Fly 30x30 88,20 €
							Placa para caja Fly 30,00 €
							Impresión UV caja Fly 30,00 €
							Impresión barniz caja fly 30,00 €
							Stamping incoloro caja fly 30,00 €
							Stamping color caja fly 40,00 €
							Álbumes réplica 25 % Dto.