

CATÁLOGO ÁLBUMES DIGITALES





Mini Book 04



Studio Book 07



Basic 14



Premium 20



Luxe Linen 31



Acrylic 40



Accesorios 53



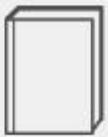
Lista de precios 83



MINI BOOK



Estos pequeños libros son perfectos para recordar eventos especiales. Son también adecuados para sesiones de estudio de cualquier tipo. Uniendo la simplicidad de las hojas en papel fotográfico y una excelente encuadernación, siguen siendo una buena opción para plasmar en un pequeño álbum tus mejores fotografías.

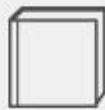


VERTICAL

OPCIÓN CLÁSICA

(cm)

20x30

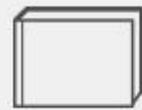


CUADRADO

DISEÑO ATEMPORAL

(cm)

20x20



HORIZONTAL

ESTILO PANORÁMICO

(cm)

30x20

Tipos de papel

Papel fotográfico mate

Un papel de muy alta calidad certificado por Fujifilm y hecho especialmente para la impresión profesional.

El papel fotográfico Fuji DP11 se caracteriza por su nitidez de impresión, su base gruesa y su alta rigidez. A través de la técnica de impresión fotográfica el papel se expone a la luz y se revela con la ayuda de productos químicos fotográficos. Es un papel que refuerza el valor de cada foto y conserva los colores durante largos períodos de tiempo.

Gramajes

800 gr.

Para álbumes de
5 pliegos

400 gr.

Para álbumes de
10 pliegos

Opciones



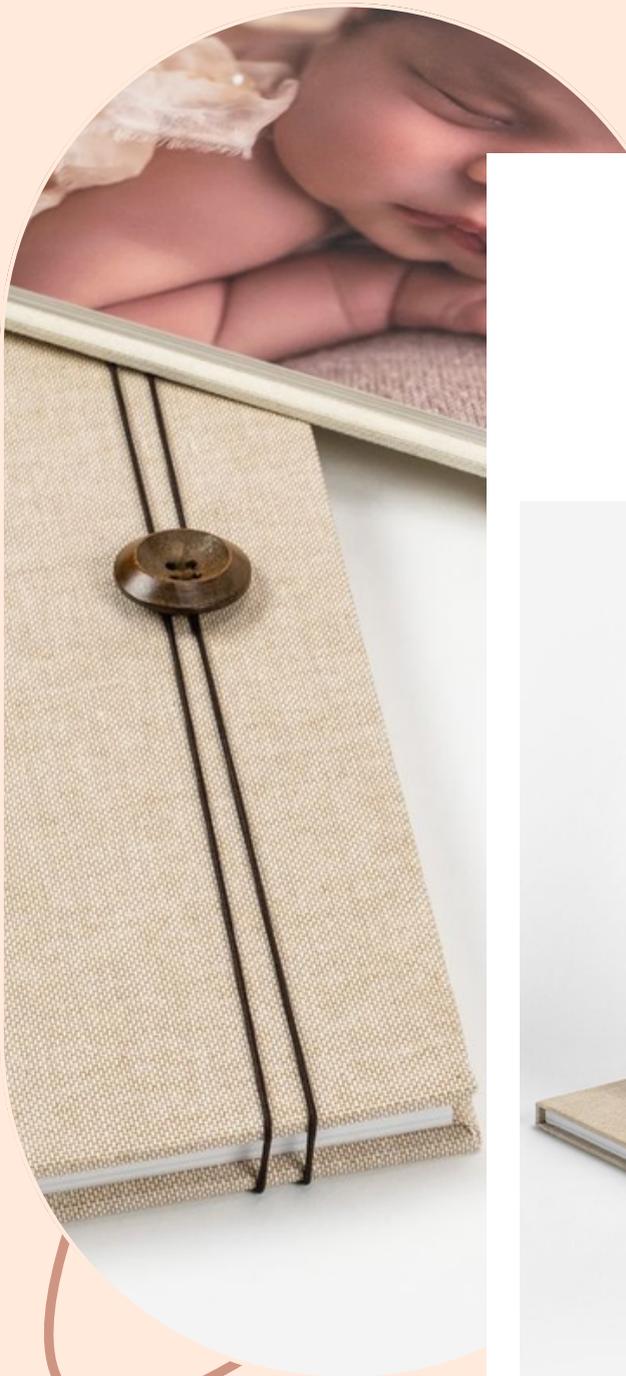
Lomo color blanco



Lomo color negro



Bolsa de organza
incluida



STUDIO BOOK



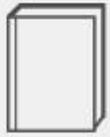
El Studio Book es un producto que destaca por su sencillez, siendo la solución ideal para los formatos pequeños. Su recubrimiento de Buckram es muy resistente y está disponible en una gran variedad de colores. Uno de los detalles más característicos del Studio Book es el botón y la cuerda que ayudan a mantener el producto cerrado, pero también se puede elegir una versión sin estos elementos, dejando el producto más sencillo.

El Studio Book es el producto ideal para las sesiones de estudio.



Variedad de opciones

FORMATOS

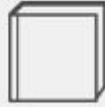


VERTICAL

OPCIÓN CLÁSICA

(cm)

15x20



CUADRADO

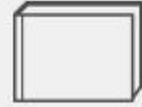
DISEÑO ATEMPORAL

(cm)

15x15

20x20

25x25



HORIZONTAL

ESTILO PANORÁMICO

(cm)

20x15

Para momentos especiales

SUGERENCIAS DE USO



Bodas



Newborn



Estudio



Familia



Boudoir



Comuniones

Opciones para la portada

Botón y cordón



El cordón y el botón hacen que el Studio Book sea un producto elegante que marque la diferencia. La incorporación de un botón marrón, con un cordón del mismo color, añade una mayor seguridad y protección al producto, siendo además soluciones ideales para convertirlo en un elemento decorativo moderno y contemporáneo.

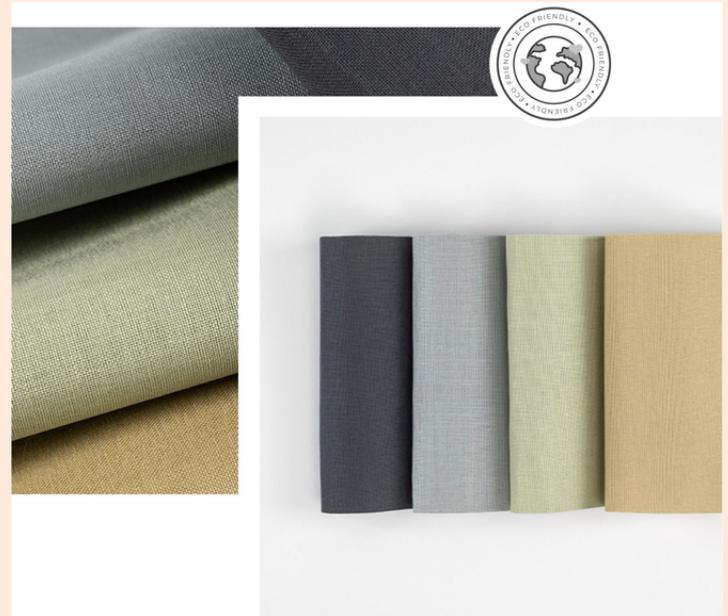
Impresión UV



Se trata de un proceso que garantiza una alta calidad y durabilidad de personalización mediante la combinación de impresión con luz ultravioleta y tintas especiales. Se caracteriza por ser un proceso ecológico y que permite elegir entre una amplia gama de colores.

Buckram

El revestimiento buckram está hecho de algodón rígido, dándole una textura firme y resistente. Conocido por la durabilidad de sus fibras, el buckram es un auténtico clásico que perdura de generación en generación. Permite la elección de una amplia gama de colores, desde su tono natural hasta los colores más vibrantes.



Tipos de papel

Papel fotográfico

Un papel de muy alta calidad certificado por Fujifilm y hecho especialmente para la impresión profesional.

El papel fotográfico Fuji DPII se caracteriza por su nitidez de impresión, su base gruesa y su alta rigidez. A través de la técnica de impresión fotográfica el papel se expone a la luz y se revela con la ayuda de productos químicos fotográficos. Es un papel que refuerza el valor de cada foto y conserva los colores durante largos períodos de tiempo.

Está disponible con una amplia variedad de acabados, desde opciones mate a opciones extra brillantes. Por su diversidad y alta calidad, es uno de los papeles más elegidos por los fotógrafos de todo el mundo.

- Brillo
- Mate
- Seda
- Perla metálico
- Velvet

Gramajes 800 gr.

Este es un gramaje más grueso que le da al álbum un carácter más robusto, disponible para los álbumes en papeles Fotográficos y FineArt. Permite entre 12 y 44 pliegos y es la opción más elegida por los fotógrafos profesionales.

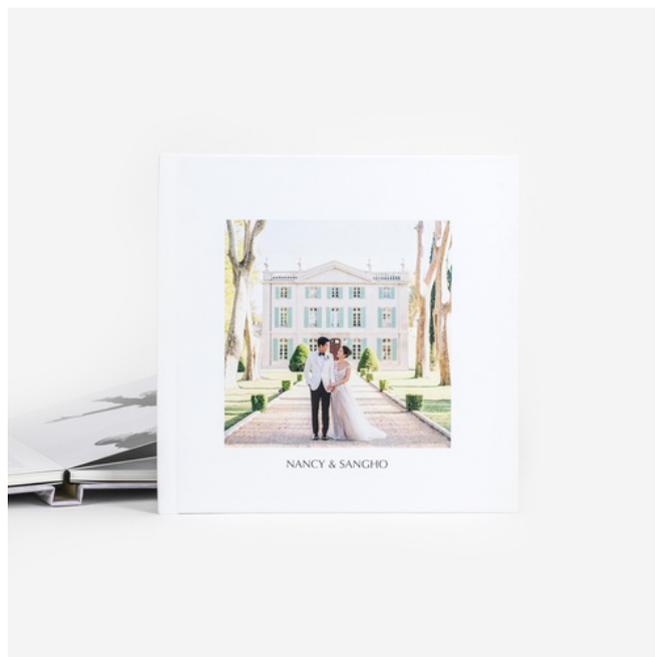
Opciones para el bloque

Guardas personalizadas



La hoja de guarda es la personalización ideal para empezar y terminar un álbum con clase y estilo impecable. Puedes elegir entre los materiales disponibles en diferentes texturas y colores.

BASIC



Esta es una colección hecha pensando en los amantes de la fotografía, que buscan una manera de ver siempre reflejados sus recuerdos más queridos. La portada es de una sola pieza, una impresión fotográfica, que abre las puertas a una infinidad de posibilidades visuales. Una colección sin límites para la creatividad.

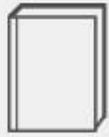
La colección Basic se basa en la portada fotográfica, y es una colección que permite potenciar el poder de la imagen y resaltar el fantástico trabajo del fotógrafo profesional. Cada portada es hecha individualmente a través de un proceso manual y trabajada por artesanos experimentados, dándole así carácter y detalle.

Para la impresión del bloque se utiliza un proceso industrial que garantiza una extraordinaria calidad de color e imagen en cada pliego, lo que solo es posible mediante el uso de la tecnología más avanzada del mercado de la impresión profesional. Combinando una alta calidad de impresión con una gran variedad de personalizaciones, tenemos reunidos los ingredientes para una satisfacción garantizada.



Variedad de opciones

FORMATOS



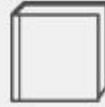
VERTICAL

OPCIÓN CLÁSICA

(cm)

20x30

25x30



CUADRADO

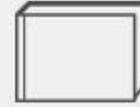
DISEÑO ATEMPORAL

(cm)

20x20

25x25

30x30



HORIZONTAL

ESTILO PANORÁMICO

(cm)

30x20

30x25

30x28

40x20

40x25

Para momentos especiales

SUGERENCIAS DE USO



Bodas



Newborn



Estudio



Familia



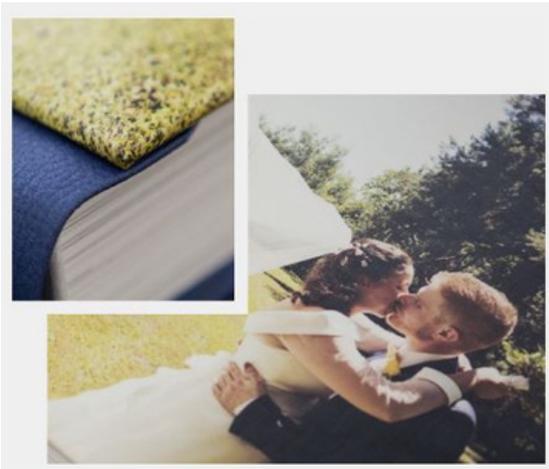
Boudoir



Comuniones

Opciones para la portada

Plastificación normal



Una fina capa de laminación añadida después de la impresión, que hace que el producto sea más firme y ayuda a proteger la fotografía.

Plastificación brillo



Una fina capa de plastificación añadida después de la impresión, que da a la foto un acabado brillante, resaltándola y a su vez haciéndola la más firme. Es ideal para los clientes a los que les gustan los productos llamativos.

Plastificación mate



Una fina capa añadida después de la impresión, se consigue un acabado mate y un tacto suave en cada pliego. Es ideal para los clientes quienes buscan originalidad, un toque agradable y un efecto de profundidad.

Tipos de papel

Papel fotográfico

Un papel de muy alta calidad certificado por Fujifilm y hecho especialmente para la impresión profesional.

El papel fotográfico Fuji DPII se caracteriza por su nitidez de impresión, su base gruesa y su alta rigidez. A través de la técnica de impresión fotográfica el papel se expone a la luz y se revela con la ayuda de productos químicos fotográficos. Es un papel que refuerza el valor de cada foto y conserva los colores durante largos períodos de tiempo.

Está disponible con una amplia variedad de acabados, desde opciones mate a opciones extra brillantes. Por su diversidad y alta calidad, es uno de los papeles más elegidos por los fotógrafos de todo el mundo.

- Brillo
- Mate
- Seda
- Perla metálico
- Velvet

Fine Art

El FineArt es un papel naturalmente mate que no refleja ninguna fuente de luz, por lo que se convierte en un papel muy agradable de mirar, un papel atemporal que a la vez inspira modernidad.

Al ser un papel suave, liso y totalmente blanco, las fotografías no se verán afectadas por el color del papel, y la representación de los colores será más fiel a lo que pretende el fotógrafo profesional.

Es un papel que se imprime en inyección de tinta y que nuestros especialistas en impresión comprueban hoja por hoja, pudiendo así reproducir todos los detalles con gran nitidez, es una opción premium, utilizada por los fotógrafos más exigentes y que valoran una obra que destaca por su máxima calidad.

Papel Press

El papel Press es una solución de impresión offset, que se caracteriza por ser una impresión digital y por utilizar papeles menos porosos que aseguran colores más precisos.

Es un papel con un gramaje más fino, de aproximadamente 300 gr, y que se asemeja a las hojas de los libros, a la vez que asegura una gran durabilidad.

Es la elección correcta para los fotógrafos que buscan un gramaje más fino y un papel con una buena relación calidad/precio.

Gramajes

400 gr.

Este es el gramaje más fino disponible para los álbumes en papeles Fotográficos y FineArt. Permite entre 12 y 60 pliegos y es la opción ideal para los trabajos que tienen una amplia selección de fotos.

800 gr.

Este es un gramaje más grueso que le da al álbum un carácter más robusto, disponible para los álbumes en papeles Fotográficos y FineArt. Permite entre 12 y 44 pliegos y es la opción más elegida por los fotógrafos profesionales.

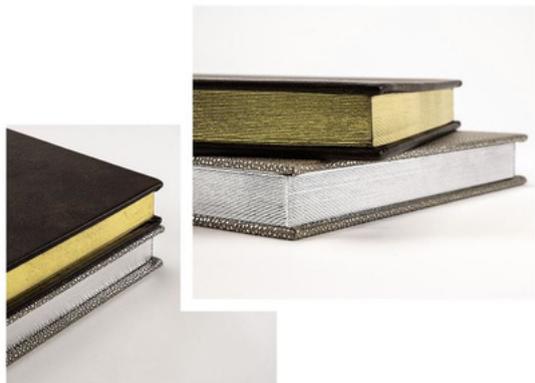
Opciones para el bloque

Guardas personalizadas



La hoja de guarda es la personalización ideal para empezar y terminar un álbum con clase y estilo impecable. Puedes elegir entre los materiales disponibles en diferentes texturas y colores.

Bordes de las hojas



Una personalización trabajada por artesanos especializados, que permite cubrir los laterales del álbum con foil dorado o plateado. Fue desarrollada pensando en los clientes más exigentes y que quieren un producto con acabado realmente único.

Hoja de papel vegetal



Añade valor a tu álbum con una exquisita hoja de papel vegetal de efecto traslúcido, que puede personalizarse con una impresión. Identifica en ella a los protagonistas o a quien contará la historia inmortalizada en las páginas que siguen.



La colección Premium ofrece una versatilidad increíble. Al estar constituido por 3 partes, el revestimiento seleccionado está presente en la contraportada, el lomo y la portada, que a su vez despliega posibilidades de composiciones de imágenes y opciones de personalizaciones. El ingenio del cliente será la semilla del aspecto final de este álbum. Cada portada es hecha individualmente a través de un proceso manual y trabajada por artesanos experimentados, dándole así carácter y detalle.

PREMIUM



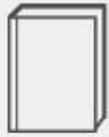
La colección Premium tiene un amplio abanico de opciones en cuanto a revestimientos y personalización de la portada. La elección representará un resultado sensorial y visual que será el álbum perfecto para cada gusto: similitud con el cuero genuino, suavidad, color, protagonismo de la o las fotografías favoritas... Es un álbum que florece en la creatividad de todos sus autores.

Para la impresión del bloque se utiliza un proceso industrial que garantiza una extraordinaria calidad de color e imagen en cada pliego, lo que solo es posible mediante el uso de la tecnología más avanzada del mercado de la impresión profesional. Combinando una alta calidad de impresión con una gran variedad de personalizaciones, tenemos reunidos los ingredientes para una satisfacción garantizada.



Variedad de opciones

FORMATOS



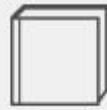
VERTICAL

OPCIÓN CLÁSICA

(cm)

20x30

25x30



CUADRADO

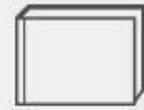
DISEÑO ATEMPORAL

(cm)

20x20

25x25

30x30



HORIZONTAL

ESTILO PANORÁMICO

(cm)

30x20

30x25

30x28

40x20

40x25

Para momentos especiales

SUGERENCIAS DE USO



Bodas



Estudio

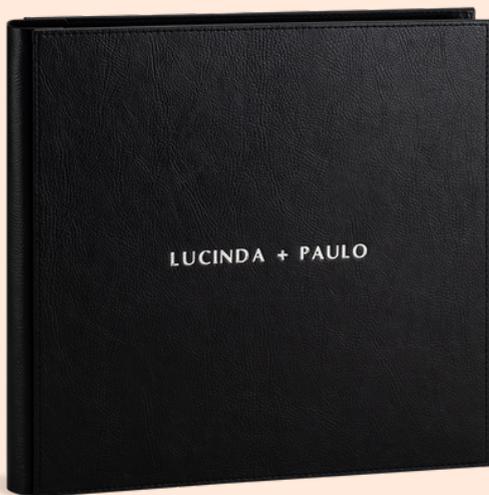


Familia



Boudoir

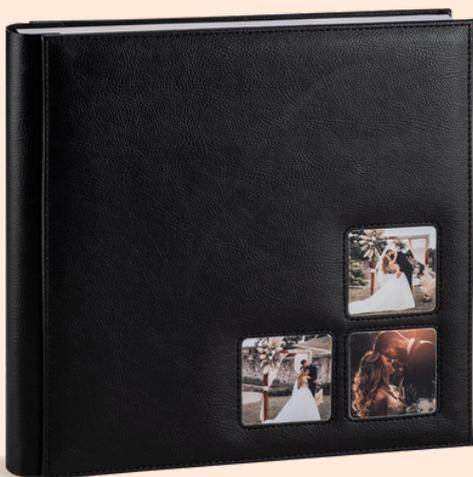
Modelos de cubierta



Grabado



Fotoportada



3 ventanas



1 ventana central



1 ventana horizontal

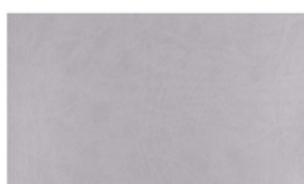
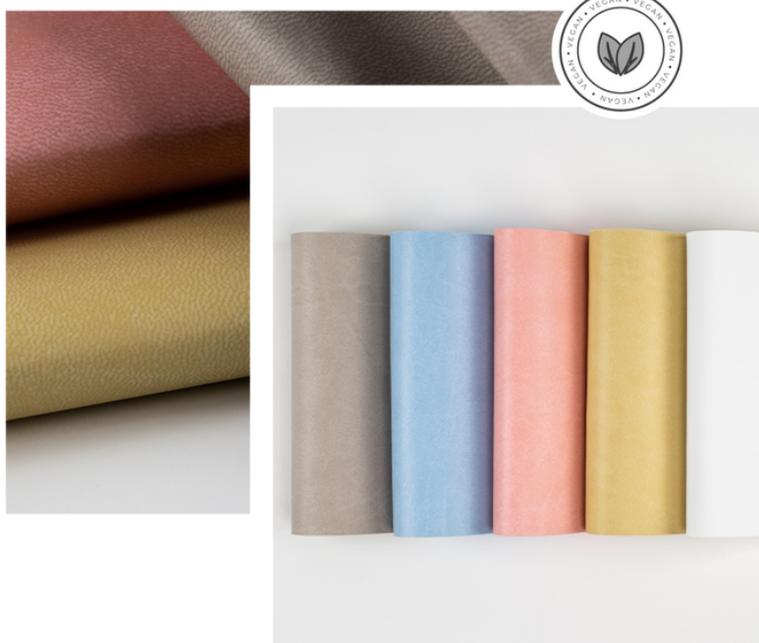


1 ventana vertical

Revestimientos

Colours

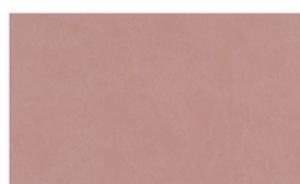
El revestimiento de Colours está desarrollado con delicados materiales sintéticos y se destaca por su estructura resistente y tacto suave. Ofrece colores variados, desde tonos pastel hasta tonos vibrantes. Es una excelente alternativa a la piel.



C01 - Gris Claro



C02 - Azul bebé



C03 - Rosa bebé



C04 - Blanco



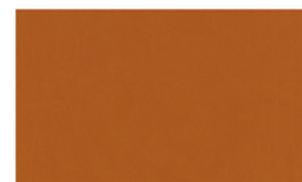
C05 - Beige



C06 - Nude



C07 - Verde



C08 - Naranja

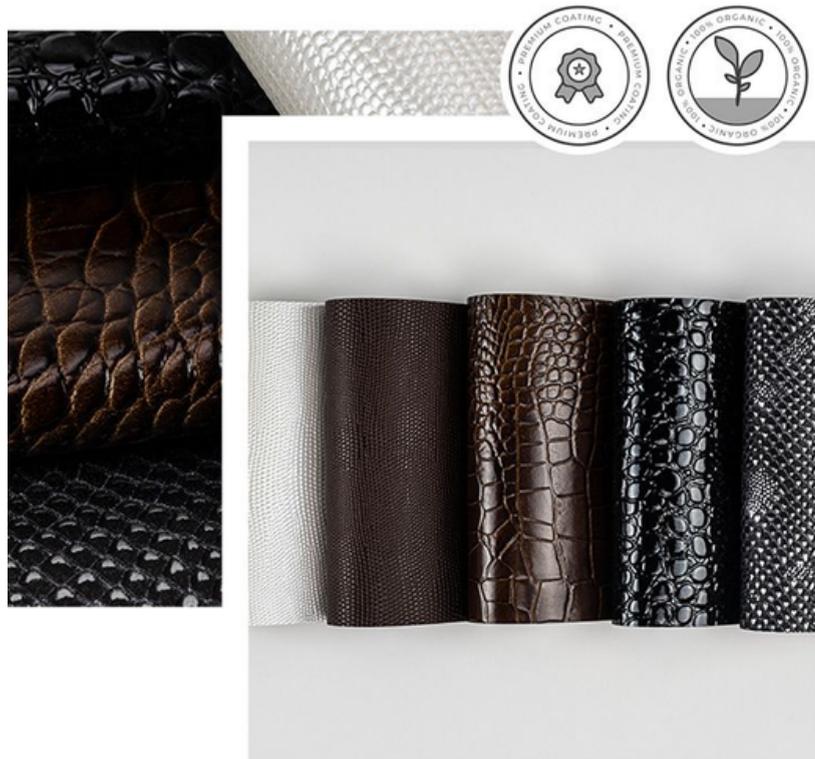


C09 - Amarillo

Piel

Revestimientos

Este es el recubrimiento preferido de aquellos que buscan originalidad y sofisticación. Su composición es 80% de piel genuina y 20% de otros materiales sintéticos, lo que permite un aspecto exótico sin comparación. Ofrece varios colores y acabados (mate, brillo, perlado) y se destaca por su resistencia a los arañazos. Es la simbiosis perfecta entre la durabilidad del cuero genuino y la creatividad de las tendencias actuales.



P06 - Lagarto blanco



P01 - Eva blanco



P02 - Eva gris



P08 - Croco marrón

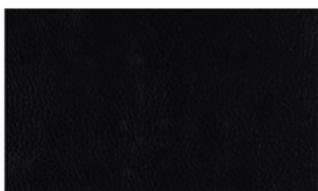
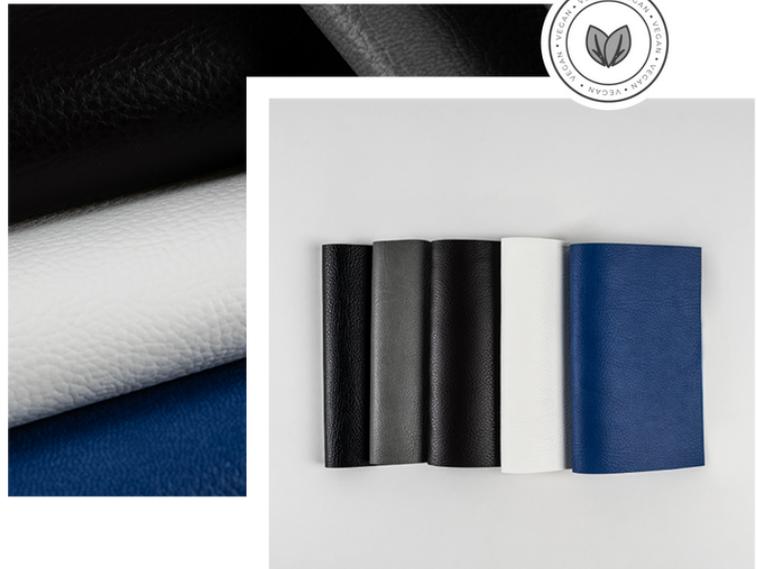


P10 - Trilux blanco

Revestimientos

Prestige

Compuesto por poliuretano y otras fibras sintéticas, es la opción clásica para quienes buscan un revestimiento más parecido a la textura de la piel auténtica. Es un tejido especialmente resistente y fácil de conservar. Ofrece colores fuertes y vibrantes.



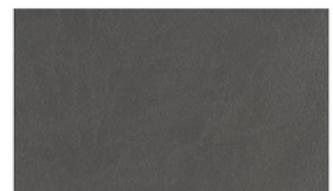
PA01 - Negro



PA02 - Marrón



PA03 - Rojo



PA04 - Gris



PA05 - Rosa intenso



PA06 - Azul intenso



PA07 - Blanco

Impresión UV



Se trata de un proceso que garantiza una alta calidad y durabilidad de personalización mediante la combinación de impresión con luz ultravioleta y tintas especiales. Se caracteriza por ser un proceso ecológico y que permite elegir entre una amplia gama de colores.

Personalizaciones para la portada

Stamping



Se consigue mediante la presión de un timbre caliente contra el revestimiento, consiguiendo un bajo relieve detallado. Es la personalización indicada para resaltar la simplicidad y al mismo tiempo dar un efecto sofisticado al producto. Puedes elegir entre el estampado sin color o añadir uno de los varios colores que tenemos disponibles.

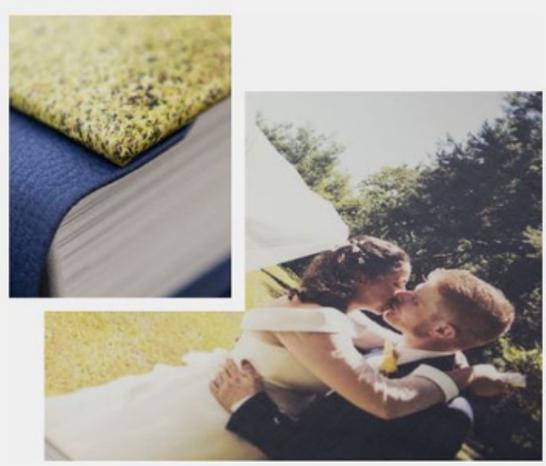
Chapa metálica



Un acabado clásico para su álbum, gracias una lámina metálica plateada en la cubierta del producto, que resaltará el revestimiento y lo hará único.

Opciones para la portada

Plastificación normal



Una fina capa de laminación añadida después de la impresión, que hace que el producto sea más firme y ayuda a proteger la fotografía.

Plastificación brillo



Una fina capa de plastificación añadida después de la impresión, que da a la foto un acabado brillante, resaltándola y a su vez haciéndola la más firme. Es ideal para los clientes a los que les gustan los productos llamativos.

Plastificación rugosa



Una fina capa de laminación añadida después de la impresión le da a la foto un acabado rugoso haciéndola más firme y con una sensación de realce. Es ideal para clientes que quieren un toque diferente.

Tipos de papel

Papel fotográfico

Un papel de muy alta calidad certificado por Fujifilm y hecho especialmente para la impresión profesional.

El papel fotográfico Fuji DPII se caracteriza por su nitidez de impresión, su base gruesa y su alta rigidez. A través de la técnica de impresión fotográfica el papel se expone a la luz y se revela con la ayuda de productos químicos fotográficos. Es un papel que refuerza el valor de cada foto y conserva los colores durante largos períodos de tiempo.

Está disponible con una amplia variedad de acabados, desde opciones mate a opciones extra brillantes. Por su diversidad y alta calidad, es uno de los papeles más elegidos por los fotógrafos de todo el mundo.

- Brillo
- Mate
- Seda
- Perla metálico
- Velvet

Fine Art

El FineArt es un papel naturalmente mate que no refleja ninguna fuente de luz, por lo que se convierte en un papel muy agradable de mirar, un papel atemporal que a la vez inspira modernidad.

Al ser un papel suave, liso y totalmente blanco, las fotografías no se verán afectadas por el color del papel, y la representación de los colores será más fiel a lo que pretende el fotógrafo profesional.

Es un papel que se imprime en inyección de tinta y que nuestros especialistas en impresión comprueban hoja por hoja, pudiendo así reproducir todos los detalles con gran nitidez, es una opción premium, utilizada por los fotógrafos más exigentes y que valoran una obra que destaca por su máxima calidad.

Gramajes

400 gr.

Este es el gramaje más fino disponible para los álbumes en papeles Fotográficos y FineArt. Permite entre 12 y 60 pliegos y es la opción ideal para los trabajos que tienen una amplia selección de fotos.

800 gr.

Este es un gramaje más grueso que le da al álbum un carácter más robusto, disponible para los álbumes en papeles Fotográficos y FineArt. Permite entre 12 y 44 pliegos y es la opción más elegida por los fotógrafos profesionales.

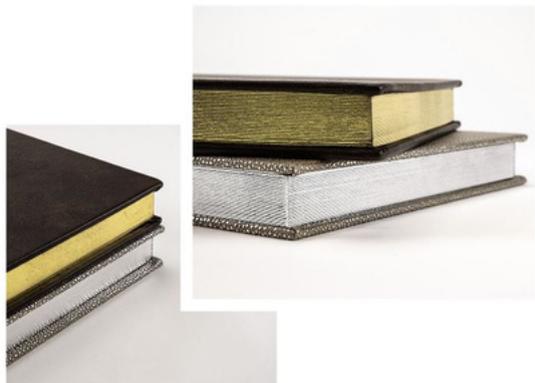
Opciones para el bloque

Guardas personalizadas



La hoja de guarda es la personalización ideal para empezar y terminar un álbum con clase y estilo impecable. Puedes elegir entre los materiales disponibles en diferentes texturas y colores.

Bordes de las hojas



Una personalización trabajada por artesanos especializados, que permite cubrir los laterales del álbum con foil dorado o plateado. Fue desarrollada pensando en los clientes más exigentes y que quieren un producto con acabado realmente único.

Hoja de papel vegetal



Añade valor a tu álbum con una exquisita hoja de papel vegetal de efecto traslúcido, que puede personalizarse con una impresión. Identifica en ella a los protagonistas o a quien contará la historia inmortalizada en las páginas que siguen.



LUXE LINEN



La colección Luxe Linen está hecha para quien quiere armonizar la experiencia entre el tacto y la vista de un álbum. La suavidad del delicado lino, que envuelve todo el álbum en una cubierta entera, comunica un encanto sin complicaciones. Es la opción más sostenible entre todas las posibilidades de cubiertas, pues su lino es de origen 100% natural y orgánico.

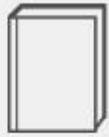
La esencia de Luxe Linen está en su simple recubrimiento de fibra natural. Los pequeños relieves del material de la cubierta, de una sola pieza, conjugan resistencia y suavidad. La personalización central también puede realizarse mediante impresión UV, la colocación de una placa metálica o incluso una cinta de satén para cerrar con un bonito lazo. Cada portada es hecha individualmente a través de un proceso manual y trabajada por artesanos experimentados, dándole así carácter y detalle.

Para la impresión del bloque se utiliza un proceso industrial que garantiza una extraordinaria calidad de color e imagen en cada pliego, lo que solo es posible mediante el uso de la tecnología más avanzada del mercado de la impresión profesional. Combinando una alta calidad de impresión con una gran variedad de personalizaciones, tenemos reunidos los ingredientes para una satisfacción garantizada.



Variedad de opciones

FORMATOS



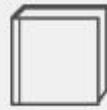
VERTICAL

OPCIÓN CLÁSICA

(cm)

20x30

25x30



CUADRADO

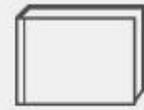
DISEÑO ATEMPORAL

(cm)

20x20

25x25

30x30



HORIZONTAL

ESTILO PANORÁMICO

(cm)

30x20

30x25

30x28

40x20

40x25

Para momentos especiales

SUGERENCIAS DE USO



Bodas



Newborn



Estudio



Familia

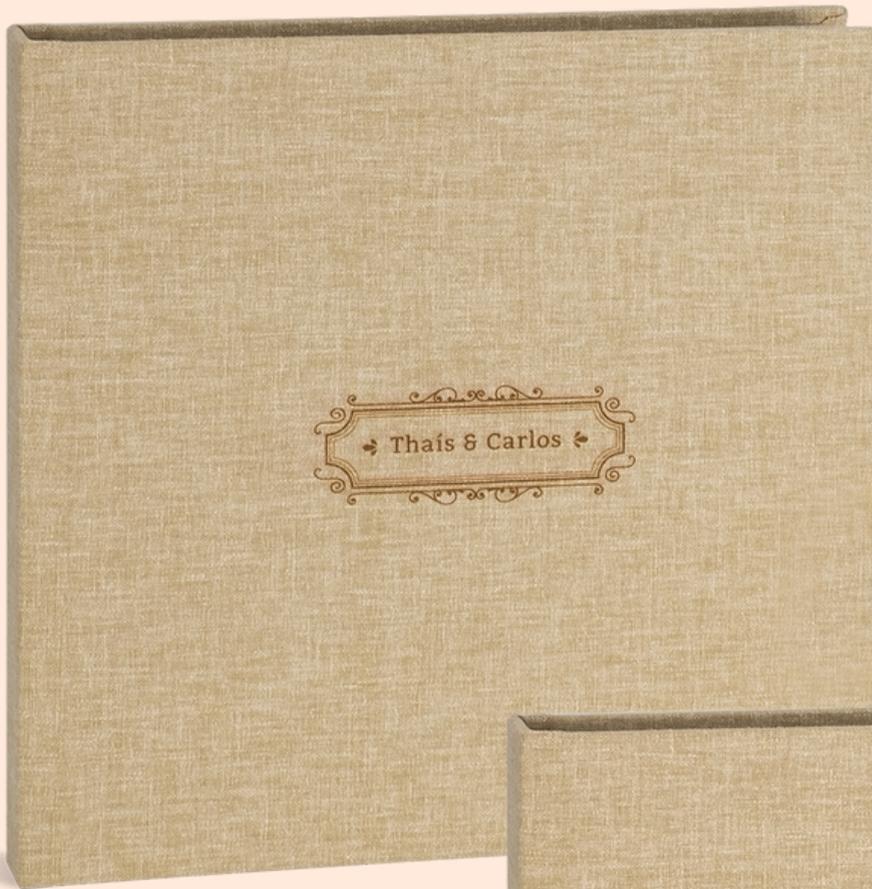


Boudoir



Comuniones

Modelos de cubierta



Grabado

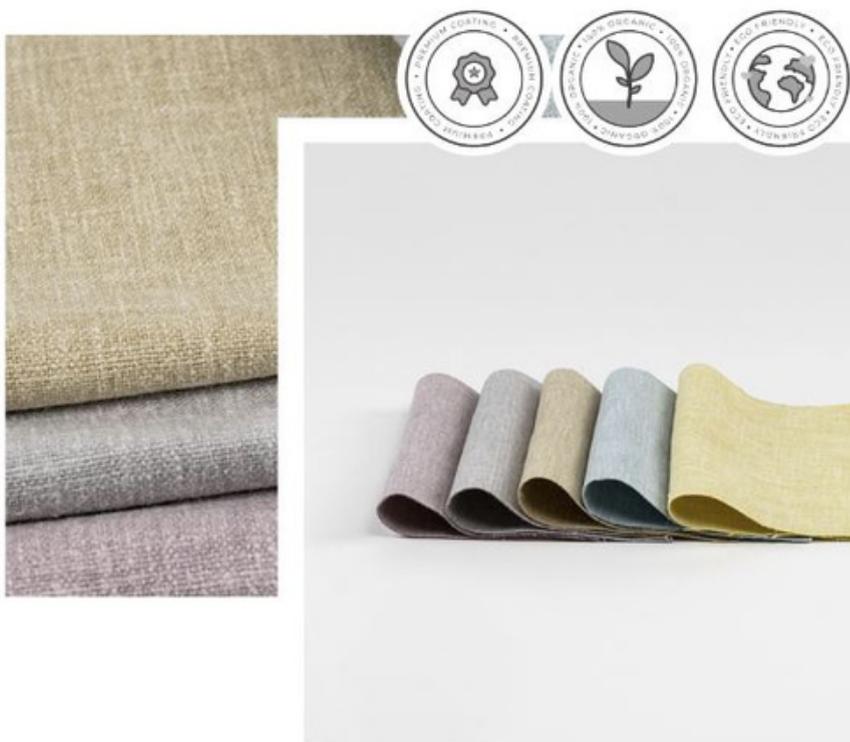


Ventana con foto

Revestimientos

Lino natural

Formado por fibras naturales y orgánicas, el lino es la opción más sostenible entre todos los revestimientos, desde su plantación hasta su coloración. Es la elección correcta para quienes buscan un tacto agradable, con pequeños relieves, y sobre todo, suave. Tiene colores neutros y delicados. Debido a la fibra de su tejido, proporciona al producto final una resistencia inherente. Perfecto para los clientes que valoran los productos naturales.



Impresión UV



Se trata de un proceso que garantiza una alta calidad y durabilidad de personalización mediante la combinación de impresión con luz ultravioleta y tintas especiales. Se caracteriza por ser un proceso ecológico y que permite elegir entre una amplia gama de colores.

Personalizaciones para la portada

Cinta de satén



Un acabado que consiste en la adición de cintas de satén, una en la portada y otra en la contraportada, que permiten hacer un lazo para cerrar el álbum. Un detalle llamativo y que le dará un toque de distinción.

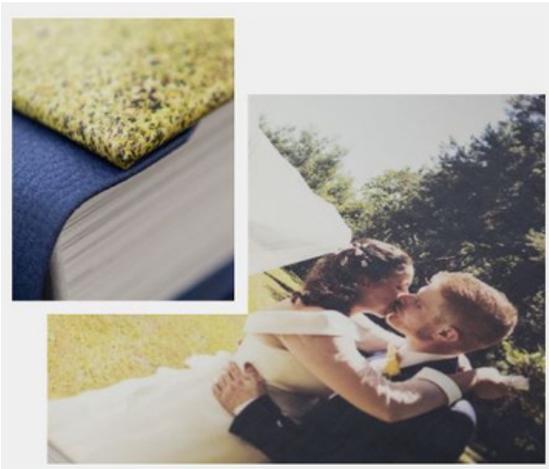
Chapa metálica



Un acabado clásico para su álbum, gracias una lámina metálica plateada en la cubierta del producto, que resaltará el revestimiento y lo hará único.

Opciones para la portada

Plastificación normal



Una fina capa de laminación añadida después de la impresión, que hace que el producto sea más firme y ayuda a proteger la fotografía.

Plastificación brillo



Una fina capa de plastificación añadida después de la impresión, que da a la foto un acabado brillante, resaltándola y a su vez haciéndola la más firme. Es ideal para los clientes a los que les gustan los productos llamativos.

Plastificación mate



Una fina capa añadida después de la impresión, se consigue un acabado mate y un tacto suave en cada pliego. Es ideal para los clientes quienes buscan originalidad, un toque agradable y un efecto de profundidad.

Tipos de papel

Papel fotográfico

Un papel de muy alta calidad certificado por Fujifilm y hecho especialmente para la impresión profesional.

El papel fotográfico Fuji DPII se caracteriza por su nitidez de impresión, su base gruesa y su alta rigidez. A través de la técnica de impresión fotográfica el papel se expone a la luz y se revela con la ayuda de productos químicos fotográficos. Es un papel que refuerza el valor de cada foto y conserva los colores durante largos períodos de tiempo.

Está disponible con una amplia variedad de acabados, desde opciones mate a opciones extra brillantes. Por su diversidad y alta calidad, es uno de los papeles más elegidos por los fotógrafos de todo el mundo.

- Brillo
- Mate
- Seda
- Perla metálico
- Velvet

Fine Art

El FineArt es un papel naturalmente mate que no refleja ninguna fuente de luz, por lo que se convierte en un papel muy agradable de mirar, un papel atemporal que a la vez inspira modernidad.

Al ser un papel suave, liso y totalmente blanco, las fotografías no se verán afectadas por el color del papel, y la representación de los colores será más fiel a lo que pretende el fotógrafo profesional.

Es un papel que se imprime en inyección de tinta y que nuestros especialistas en impresión comprueban hoja por hoja, pudiendo así reproducir todos los detalles con gran nitidez, es una opción premium, utilizada por los fotógrafos más exigentes y que valoran una obra que destaca por su máxima calidad.

Papel Press

El papel Press es una solución de impresión offset, que se caracteriza por ser una impresión digital y por utilizar papeles menos porosos que aseguran colores más precisos.

Es un papel con un gramaje más fino, de aproximadamente 300 gr, y que se asemeja a las hojas de los libros, a la vez que asegura una gran durabilidad.

Es la elección correcta para los fotógrafos que buscan un gramaje más fino y un papel con una buena relación calidad/precio.

Gramajes

400 gr.

Este es el gramaje más fino disponible para los álbumes en papeles Fotográficos y FineArt. Permite entre 12 y 60 pliegos y es la opción ideal para los trabajos que tienen una amplia selección de fotos.

800 gr.

Este es un gramaje más grueso que le da al álbum un carácter más robusto, disponible para los álbumes en papeles Fotográficos y FineArt. Permite entre 12 y 44 pliegos y es la opción más elegida por los fotógrafos profesionales.

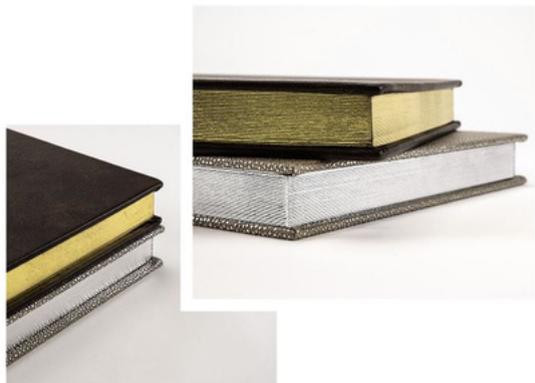
Opciones para el bloque

Guardas personalizadas



La hoja de guarda es la personalización ideal para empezar y terminar un álbum con clase y estilo impecable. Puedes elegir entre los materiales disponibles en diferentes texturas y colores.

Bordes de las hojas

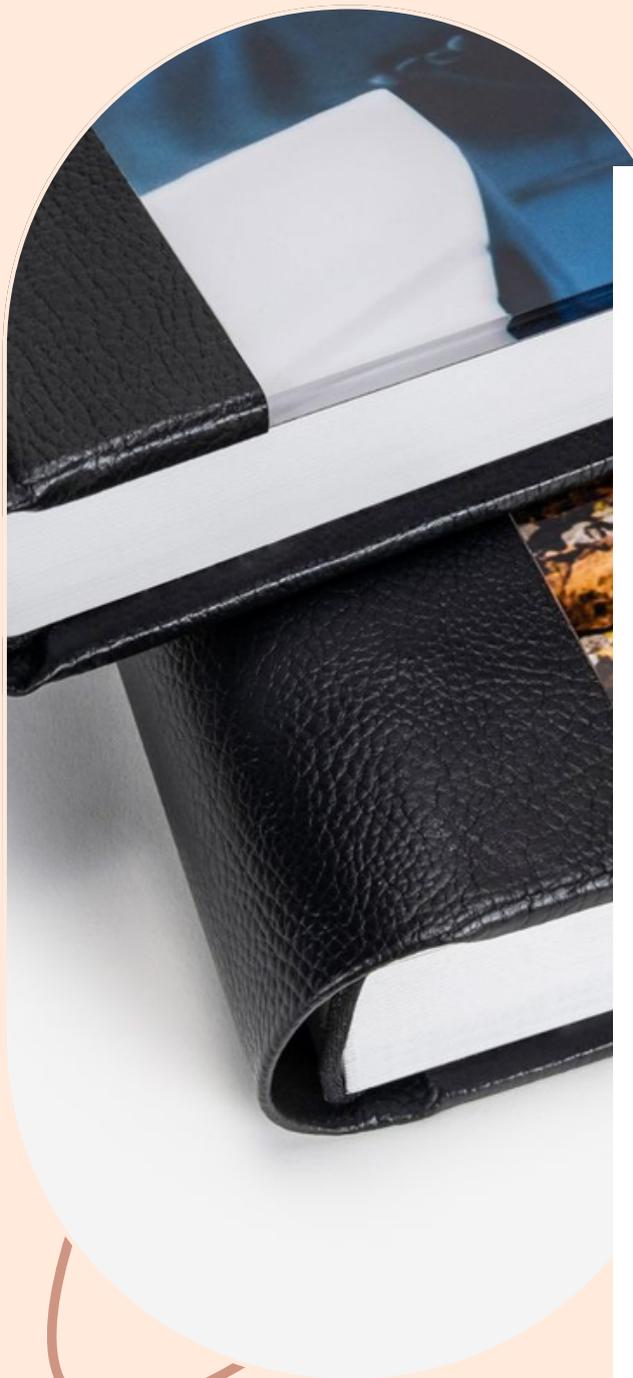


Una personalización trabajada por artesanos especializados, que permite cubrir los laterales del álbum con foil dorado o plateado. Fue desarrollada pensando en los clientes más exigentes y que quieren un producto con acabado realmente único.

Hoja de papel vegetal



Añade valor a tu álbum con una exquisita hoja de papel vegetal de efecto traslúcido, que puede personalizarse con una impresión. Identifica en ella a los protagonistas o a quien contará la historia inmortalizada en las páginas que siguen.



ACRYLIC



Esta es una colección hecha para aquellos que buscan un producto irreverente que atraiga miradas. La portada hecha en dos piezas permite combinar el revestimiento elegido con una imagen impresa en papel perlado o un color sólido, personalizado con grabado láser o impresión UV. Esta colección ofrece una amplia gama de revestimientos para el lomo y la contraportada.

La colección Acrylic permite una personalización completa de la portada.

Puede hacerse directamente sobre el acrílico, a través de una foto o para los que prefieran una opción más discreta, optar por un color sólido al que puede añadirse un grabado láser o impresión UV.

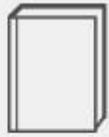
Cada portada es hecha individualmente a través de un proceso manual y trabajada por artesanos experimentados, dándole así carácter y detalle.

Para la impresión del bloque se utiliza un proceso industrial que garantiza una extraordinaria calidad de color e imagen en cada pliego, lo que solo es posible mediante el uso de la tecnología más avanzada del mercado de la impresión profesional. Combinando una alta calidad de impresión con una gran variedad de personalizaciones, tenemos reunidos los ingredientes para una satisfacción garantizada.



Variedad de opciones

FORMATOS

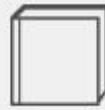


VERTICAL

OPCIÓN CLÁSICA

(cm)

25x30



CUADRADO

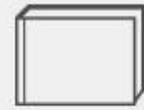
DISEÑO ATEMPORAL

(cm)

20x20

25x25

30x30



HORIZONTAL

ESTILO PANORÁMICO

(cm)

30x25

35x25

40x25

45x25

Para momentos especiales

SUGERENCIAS DE USO



Bodas



Newborn



Familia



Boudoir



Comuniones

Modelos de cubierta



Fotoportada



Grabado

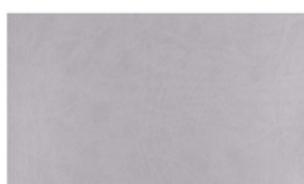
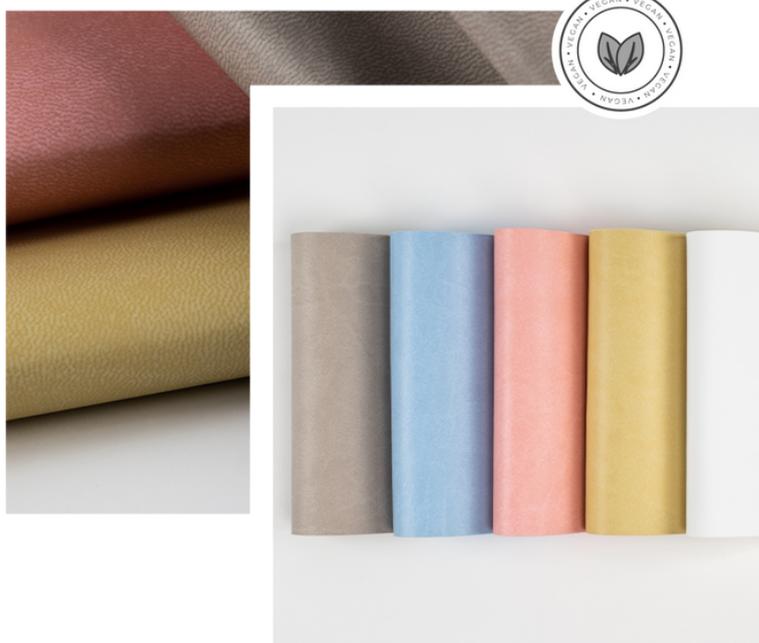


Ventana

Revestimientos

Colours

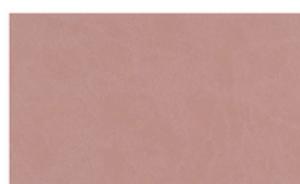
El revestimiento de Colours está desarrollado con delicados materiales sintéticos y se destaca por su estructura resistente y tacto suave. Ofrece colores variados, desde tonos pastel hasta tonos vibrantes. Es una excelente alternativa a la piel.



C01 - Gris Claro



C02 - Azul bebé



C03 - Rosa bebé



C04 - Blanco



C05 - Beige



C06 - Nude



C07 - Verde



C08 - Naranja



C09 - Amarillo

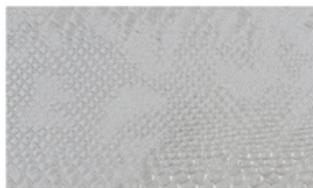
Piel

Revestimientos

Este es el recubrimiento preferido de aquellos que buscan originalidad y sofisticación. Su composición es 80% de piel genuina y 20% de otros materiales sintéticos, lo que permite un aspecto exótico sin comparación. Ofrece varios colores y acabados (mate, brillo, perlado) y se destaca por su resistencia a los arañazos. Es la simbiosis perfecta entre la durabilidad del cuero genuino y la creatividad de las tendencias actuales.



P06 - Lagarto blanco



P01 - Eva blanco



P02 - Eva gris



P08 - Croco marrón

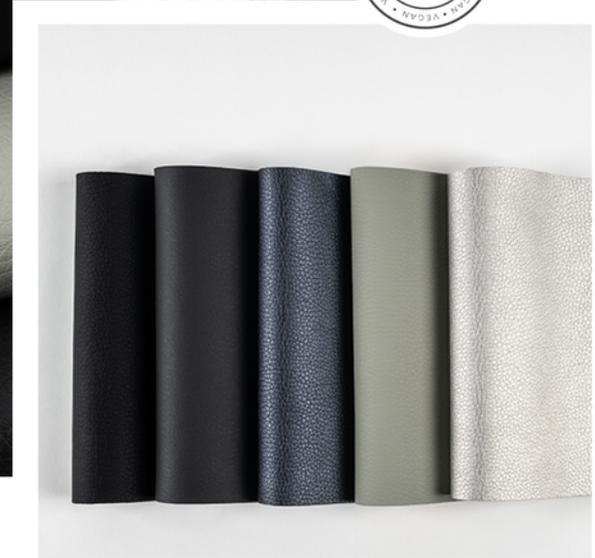


P10 - Trilux blanco

Micropiel

Revestimientos

Esta es, sin duda, la mejor alternativa a la piel animal. Su sorprendente parecido con el cuero real hace que este revestimiento tenga un tacto suave y agradable, y su alta resistencia le confiere una inmensa durabilidad. También ofrece una amplia gama de colores para elegir, como los nuevos tonos metálicos.



MO04 - Bordeaux



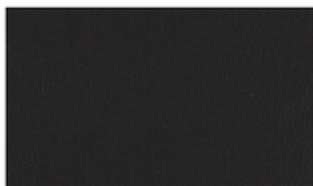
MP02 - Mostaza



MP03 - Azul



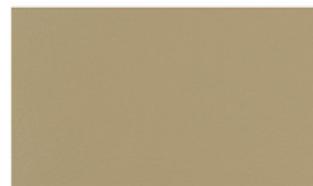
MP05 - Blanco



MP10 - Gris oscuro



MP09 - Negro



MP01 - Beige



MP07 - Marrón



MP13 - Verde



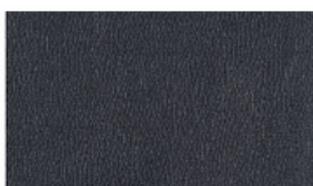
MP14 - Metal Rose Gold



MP15 - Metal Gold



MP16 - Metal Silver



MP17 - Metal Grey

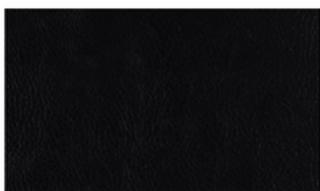


MP11 - Grafito

Revestimientos

Prestige

Compuesto por poliuretano y otras fibras sintéticas, es la opción clásica para quienes buscan un revestimiento más parecido a la textura de la piel auténtica. Es un tejido especialmente resistente y fácil de conservar. Ofrece colores fuertes y vibrantes.



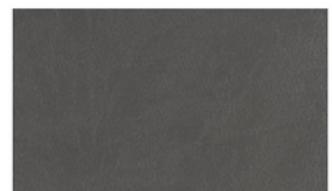
PA01 - Negro



PA02 - Marrón



PA03 - Rojo



PA04 - Gris



PA05 - Rosa intenso



PA06 - Azul intenso

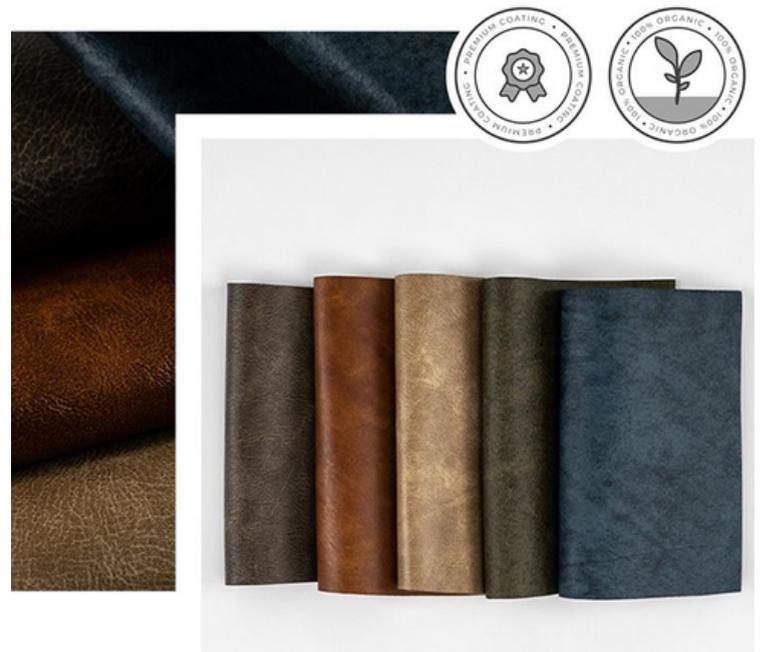


PA07 - Blanco

Revestimientos

Piel Toscana

Originaria de la región italiana de la Toscana, esta piel tiene una calidad y resistencia incomparable. Cuenta con un acabado en cera para preservarla y mantener sus características a lo largo del tiempo. Su textura única con patrones en diferentes tonos, hace que este producto sea aún más exclusivo. El cuero italiano es la elección correcta para aquellos que quieren que su producto tenga el mismo aspecto durante muchos años.



PT01 - Café



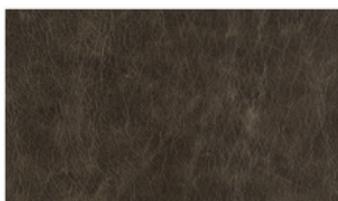
PT02 - Canela



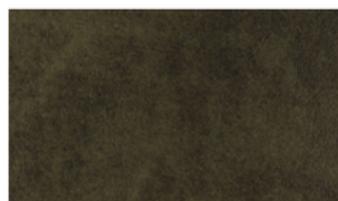
PT03 - Crema



PT04 - Grafito



PT05 - Carbón



PT06 - Green

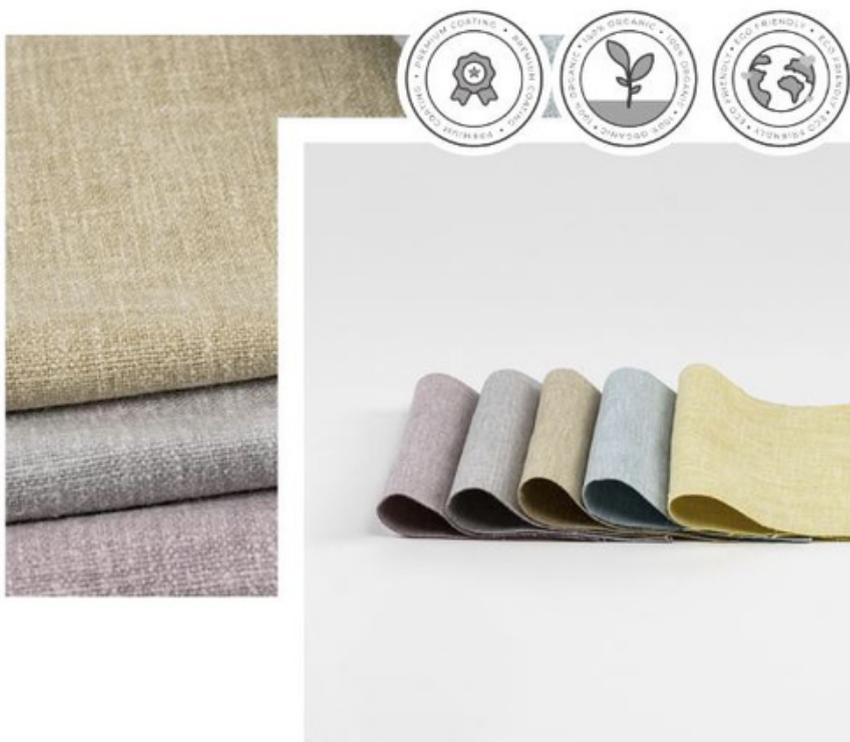


PT07 - Azul marino

Revestimientos

Lino natural

Formado por fibras naturales y orgánicas, el lino es la opción más sostenible entre todos los revestimientos, desde su plantación hasta su coloración. Es la elección correcta para quienes buscan un tacto agradable, con pequeños relieves, y sobre todo, suave. Tiene colores neutros y delicados. Debido a la fibra de su tejido, proporciona al producto final una resistencia inherente. Perfecto para los clientes que valoran los productos naturales.



Personalizaciones para la portada

Impresión UV



Se trata de un proceso que garantiza una alta calidad y durabilidad de personalización mediante la combinación de impresión con luz ultravioleta y tintas especiales. Se caracteriza por ser un proceso ecológico y que permite elegir entre una amplia gama de colores.

Grabación láser



El grabado láser permite una personalización permanente al quemar el material sobre el que se aplica, resaltando por contrastes y bajo relieve. La precisión de este acabado permite una variedad casi ilimitada de personalizaciones.

Impresión barniz



Un acabado en el que se aplica una capa gruesa de barniz sobre una determinada área. La posibilidad de los diseños, su minuciosidad y el juego de la luz reflejada en la impresión, convierte esta técnica en un acabado de primera calidad y que resalta los materiales en los que se aplica.

Tipos de papel

Papel fotográfico

Un papel de muy alta calidad certificado por Fujifilm y hecho especialmente para la impresión profesional.

El papel fotográfico Fuji DPII se caracteriza por su nitidez de impresión, su base gruesa y su alta rigidez. A través de la técnica de impresión fotográfica el papel se expone a la luz y se revela con la ayuda de productos químicos fotográficos. Es un papel que refuerza el valor de cada foto y conserva los colores durante largos períodos de tiempo.

Está disponible con una amplia variedad de acabados, desde opciones mate a opciones extra brillantes. Por su diversidad y alta calidad, es uno de los papeles más elegidos por los fotógrafos de todo el mundo.

- Brillo
- Mate
- Seda
- Perla metálico
- Velvet

Fine Art

El FineArt es un papel naturalmente mate que no refleja ninguna fuente de luz, por lo que se convierte en un papel muy agradable de mirar, un papel atemporal que a la vez inspira modernidad.

Al ser un papel suave, liso y totalmente blanco, las fotografías no se verán afectadas por el color del papel, y la representación de los colores será más fiel a lo que pretende el fotógrafo profesional.

Es un papel que se imprime en inyección de tinta y que nuestros especialistas en impresión comprueban hoja por hoja, pudiendo así reproducir todos los detalles con gran nitidez, es una opción premium, utilizada por los fotógrafos más exigentes y que valoran una obra que destaca por su máxima calidad.

Gramajes

400 gr.

Este es el gramaje más fino disponible para los álbumes en papeles Fotográficos y FineArt. Permite entre 12 y 60 pliegos y es la opción ideal para los trabajos que tienen una amplia selección de fotos.

800 gr.

Este es un gramaje más grueso que le da al álbum un carácter más robusto, disponible para los álbumes en papeles Fotográficos y FineArt. Permite entre 12 y 44 pliegos y es la opción más elegida por los fotógrafos profesionales.

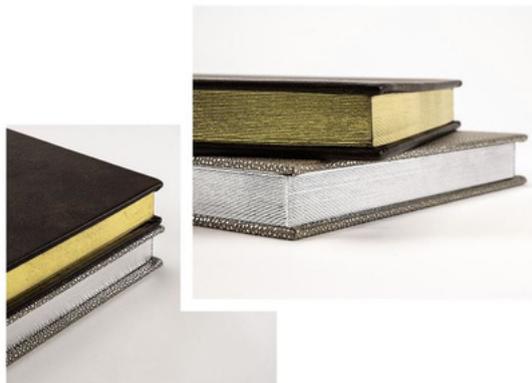
Opciones para el bloque

Guardas personalizadas



La hoja de guarda es la personalización ideal para empezar y terminar un álbum con clase y estilo impecable. Puedes elegir entre los materiales disponibles en diferentes texturas y colores.

Bordes de las hojas



Una personalización trabajada por artesanos especializados, que permite cubrir los laterales del álbum con foil dorado o plateado. Fue desarrollada pensando en los clientes más exigentes y que quieren un producto con acabado realmente único.

Hoja de papel vegetal



Añade valor a tu álbum con una exquisita hoja de papel vegetal de efecto traslúcido, que puede personalizarse con una impresión. Identifica en ella a los protagonistas o a quien contará la historia inmortalizada en las páginas que siguen.

Accesorios



Bolso Alasca



Caja Fly



Álbumes réplica



Libro de firmas

Bolso Alasca



Bolso Alasca

El Bolso Alasca se presenta como una alternativa al embalaje tradicional en bolsa dura. Dispone de varias opciones de revestimiento, donde su flexibilidad juega un rol protagónico para adaptarse y encajar al formato de cualquier álbum. También tiene una abertura en la parte superior a modo de asa, lo que facilita su movilidad. La elección adecuada para los clientes que buscan la facilidad de transporte de su álbum con materiales de calidad.

Variedad de opciones FORMATOS



VERTICAL

OPCIÓN CLÁSICA

(cm)

20x30

25x30



CUADRADO

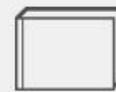
DISEÑO ATEMPORAL

(cm)

20x20

25x25

30x30



HORIZONTAL

ESTILO PANORÁMICO

(cm)

30x20

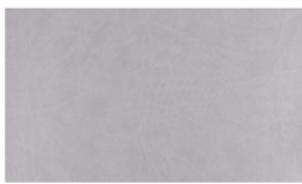
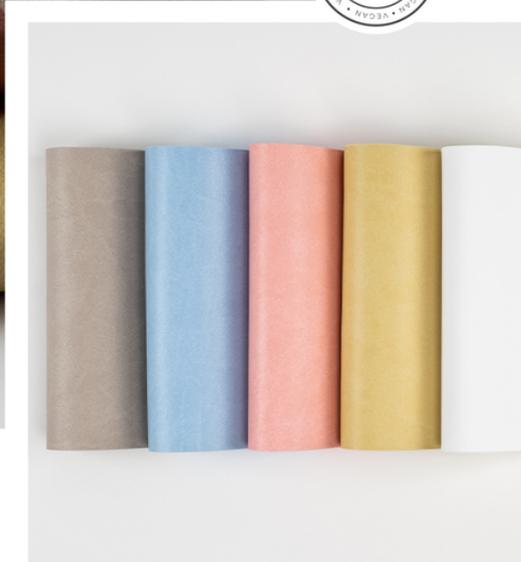
30x25

Revestimientos

bolso Alasca

Colours

El revestimiento de Colours está desarrollado con delicados materiales sintéticos y se destaca por su estructura resistente y tacto suave. Ofrece colores variados, desde tonos pastel hasta tonos vibrantes. Es una excelente alternativa a la piel.



C01 - Gris Claro



C02 - Azul bebé



C03 - Rosa bebé



C04 - Blanco



C05 - Beige



C06 - Nude



C07 - Verde



C08 - Naranja

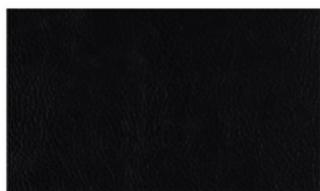
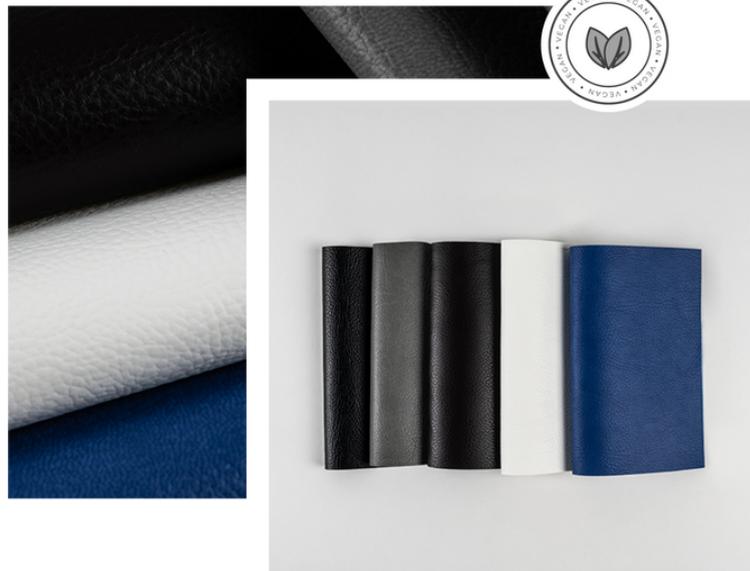


C09 - Amarillo

Revestimientos bolso Alasca

Prestige

Compuesto por poliuretano y otras fibras sintéticas, es la opción clásica para quienes buscan un revestimiento más parecido a la textura de la piel auténtica. Es un tejido especialmente resistente y fácil de conservar. Ofrece colores fuertes y vibrantes.



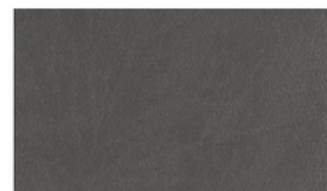
PA01 - Negro



PA02 - Marrón



PA03 - Rojo



PA04 - Gris



PA05 - Rosa intenso



PA06 - Azul intenso



PA07 - Blanco

Caja Fly



Caja Fly

El fundamento de la Box Fly es esencialmente la simetría. Su apertura horizontal crea dos marcos perfectos en los que se encuentra el álbum, y permite personalizaciones en el interior y el exterior. Sus aros de madera contrastan o complementan de forma estupenda las opciones de revestimientos disponibles. Una caja de acabados extraordinarios e impecables.

Variedad de opciones FORMATOS



Vertical

OPCIÓN CLÁSICA

(cm)

15x20
20x25
20x30
25x30



Cuadrado

DISEÑO ATEMPORAL

(cm)

15x15
20x20
25x25
30x30



Horizontal

ESTILO PANORÁMICO

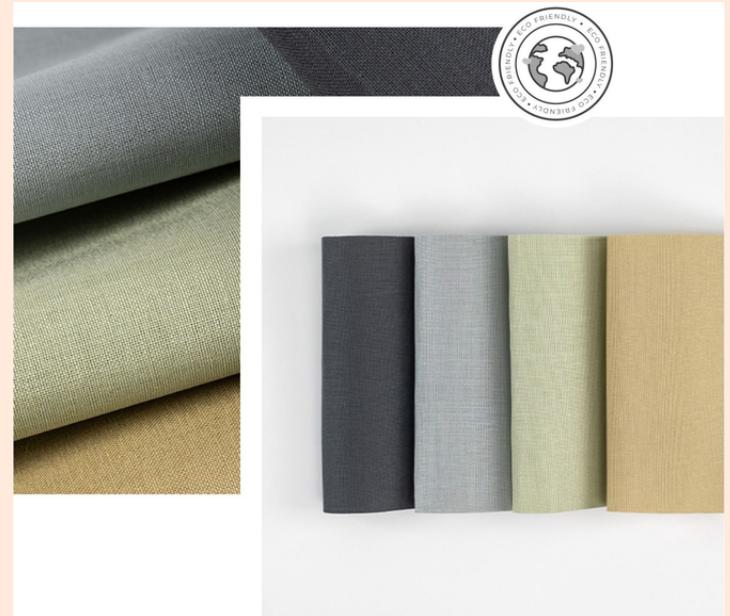
(cm)

20x15
25x20
30x20
30x25

Revestimientos Caja Fly

Buckram

El revestimiento buckram está hecho de algodón rígido, dándole una textura firme y resistente. Conocido por la durabilidad de sus fibras, el buckram es un auténtico clásico que perdura de generación en generación. Permite la elección de una amplia gama de colores, desde su tono natural hasta los colores más vibrantes.

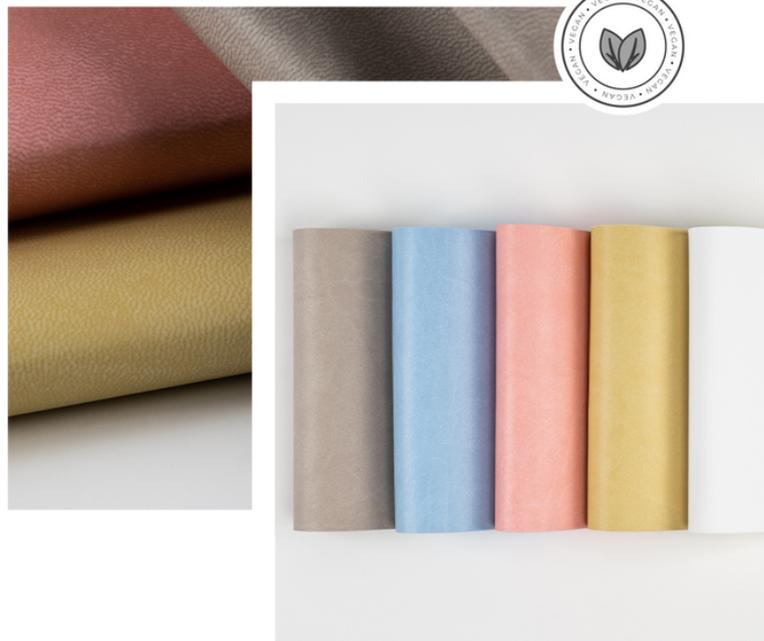


Revestimientos

caja Fly

Colours

El revestimiento de Colours está desarrollado con delicados materiales sintéticos y se destaca por su estructura resistente y tacto suave. Ofrece colores variados, desde tonos pastel hasta tonos vibrantes. Es una excelente alternativa a la piel.



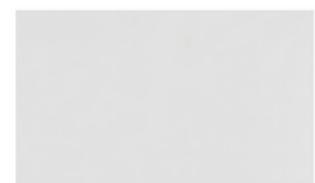
C01 - Gris Claro



C02 - Azul bebé



C03 - Rosa bebé



C04 - Blanco



C05 - Beige



C06 - Nude



C07 - Verde



C08 - Naranja



C09 - Amarillo

Revestimientos

caja Fly

Natural Buckram

La principal característica de buckram natural es el algodón entrelazado con hilos de diferentes tonos, entre oscuros y claros. Ofrece una textura densa y resistente. El buckram natural aporta una particularidad más artesanal al producto sin dejar de lado la elegancia.



BN02 - Marrón



BN01 - Negro



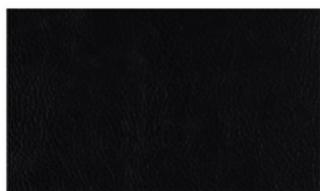
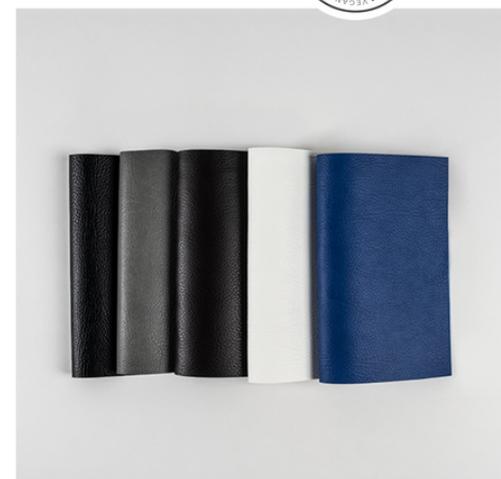
BN03 - Pure

Revestimientos

caja Fly

Prestige

Compuesto por poliuretano y otras fibras sintéticas, es la opción clásica para quienes buscan un revestimiento más parecido a la textura de la piel auténtica. Es un tejido especialmente resistente y fácil de conservar. Ofrece colores fuertes y vibrantes.



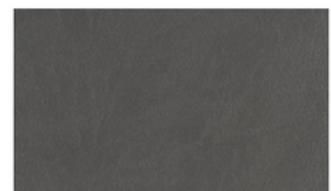
PA01 - Negro



PA02 - Marrón



PA03 - Rojo



PA04 - Gris



PA05 - Rosa intenso



PA06 - Azul intenso



PA07 - Blanco

Opciones caja Fly

Aros

Los aros son detalles que marcan la diferencia en el embalaje. Tenemos a tu disposición una variedad de maderas y colores para elegir.



Blanco lacado



Negro lacado



Roble

Personalizaciones para la caja Fly

Impresión UV



Se trata de un proceso que garantiza una alta calidad y durabilidad de personalización mediante la combinación de impresión con luz ultravioleta y tintas especiales. Se caracteriza por ser un proceso ecológico y que permite elegir entre una amplia gama de colores.

Cinta de satén



Un acabado que consiste en la adición de cintas de satén, una en la portada y otra en la contraportada, que permiten hacer un lazo para cerrar el álbum. Un detalle llamativo y que le dará un toque de distinción.

Stamping



Se consigue mediante la presión de un timbre caliente contra el revestimiento, consiguiendo un bajo relieve detallado. Es la personalización indicada para resaltar la simplicidad y al mismo tiempo dar un efecto sofisticado al producto. Puedes elegir entre el estampado sin color o añadir uno de los varios colores que tenemos disponibles.

Álbumes réplica



Los Álbumes Réplica son la definición de la palabra compartir. Con todas las características de la colección elegida, estos productos son un duplicado exacto del álbum original, pero en formato más pequeño y cómodo. Tienen el objetivo de permitir que además de los protagonistas de la sesión, otras personas importantes formen parte del recuerdo impreso.

Ideal para compartir con los padrinos y los padres de tus clientes, que sin duda desempeñan un papel fundamental en la historia y los momentos especiales plasmados en el álbum.

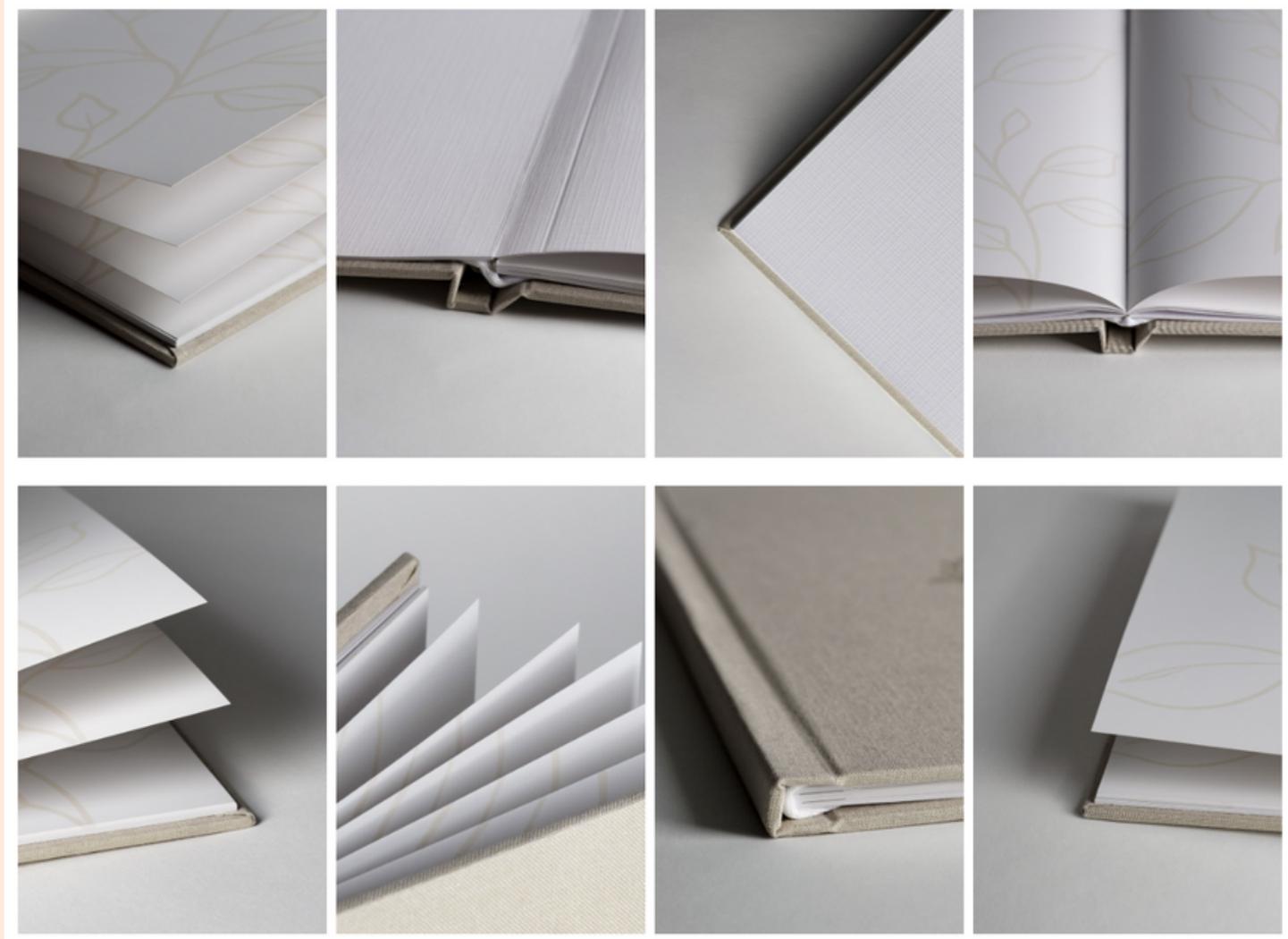
Libro de firmas



El Libro de Firmas es un importante complemento para ceremonias y actos sociales. Creado con el objetivo de que los invitados puedan dejar una pequeña dedicatoria, se trata de un producto elegante y distintivo. Disponible en varios formatos, con diferentes revestimientos y plantillas, este producto encantará sin duda a tus clientes.

Es el producto ideal para las personas que valoran los mensajes de sus familiares y amigos y desean recordarlos con afecto y cariño durante muchos, muchos años.

Libro de firmas



Variedad de opciones FORMATOS



Vertical

OPCIÓN CLÁSICA

(cm)

20x30



Cuadrado

DISEÑO ATEMPORAL

(cm)

20x20



Horizontal

ESTILO PANORÁMICO

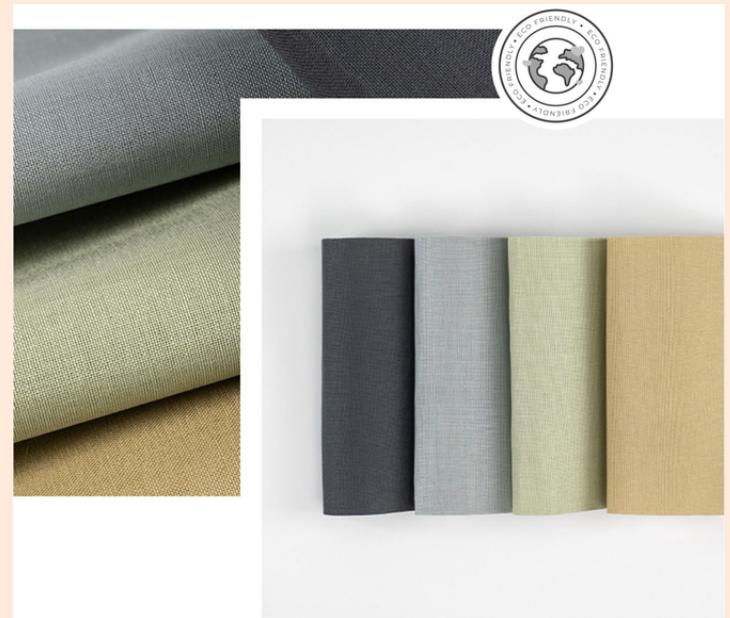
(cm)

30x20

Revestimientos Libro de firmas

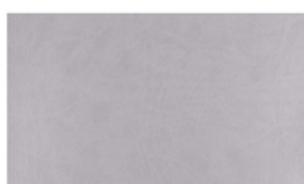
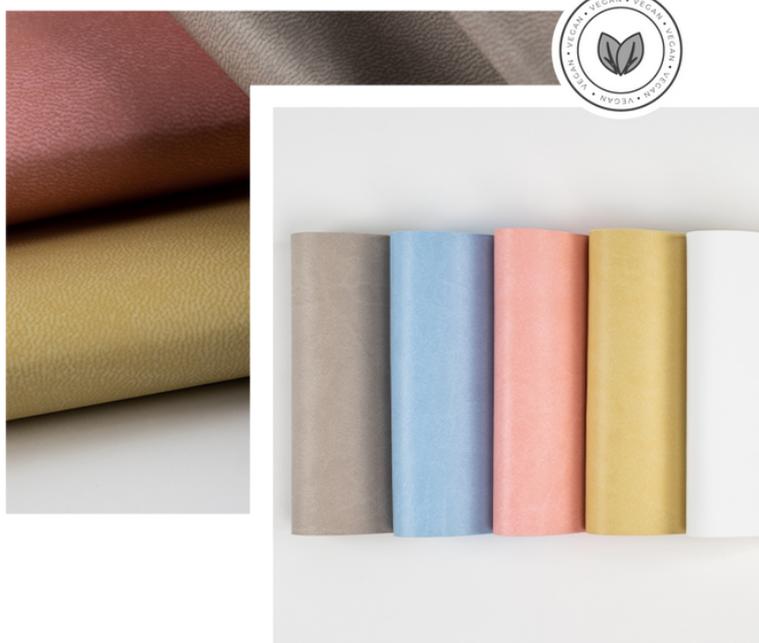
Buckram

El revestimiento buckram está hecho de algodón rígido, dándole una textura firme y resistente. Conocido por la durabilidad de sus fibras, el buckram es un auténtico clásico que perdura de generación en generación. Permite la elección de una amplia gama de colores, desde su tono natural hasta los colores más vibrantes.



Colours

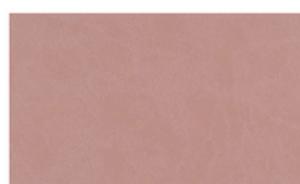
El revestimiento de Colours está desarrollado con delicados materiales sintéticos y se destaca por su estructura resistente y tacto suave. Ofrece colores variados, desde tonos pastel hasta tonos vibrantes. Es una excelente alternativa a la piel.



C01 - Gris Claro



C02 - Azul bebé



C03 - Rosa bebé



C04 - Blanco



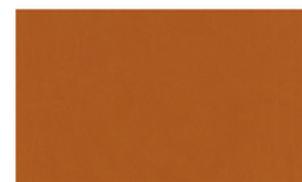
C05 - Beige



C06 - Nude



C07 - Verde



C08 - Naranja

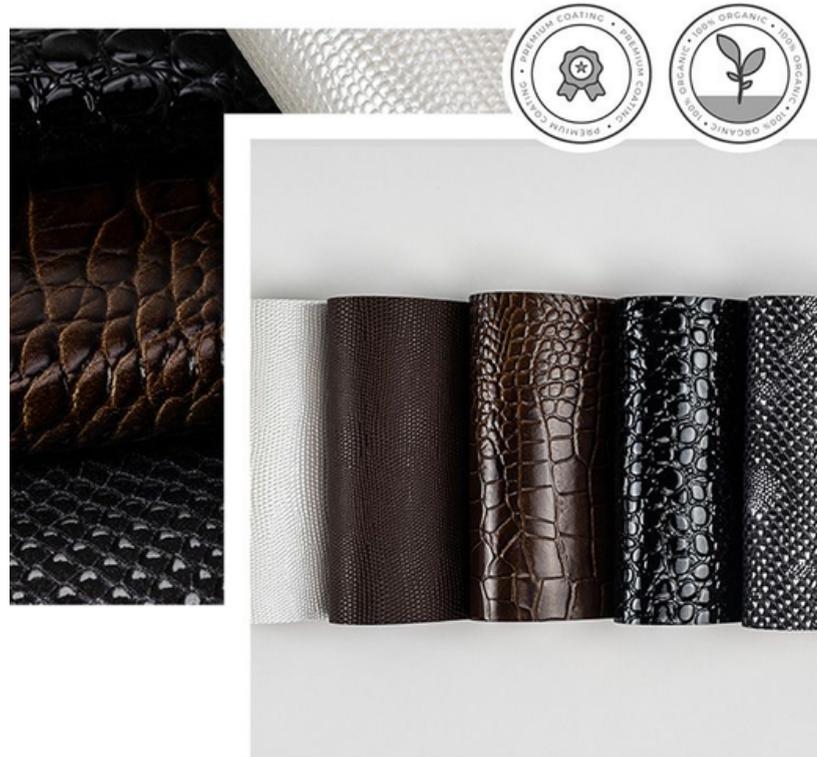


C09 - Amarillo

Piel

Revestimientos Libro de firmas

Este es el recubrimiento preferido de aquellos que buscan originalidad y sofisticación. Su composición es 80% de piel genuina y 20% de otros materiales sintéticos, lo que permite un aspecto exótico sin comparación. Ofrece varios colores y acabados (mate, brillo, perlado) y se destaca por su resistencia a los arañazos. Es la simbiosis perfecta entre la durabilidad del cuero genuino y la creatividad de las tendencias actuales.



P06 - Lagarto blanco



P01 - Eva blanco



P02 - Eva gris



P08 - Croco marrón



P10 - Trilux blanco

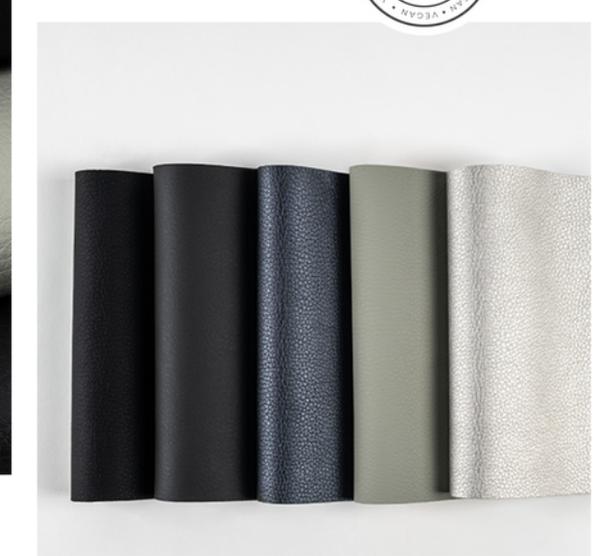
Lino natural

Formado por fibras naturales y orgánicas, el lino es la opción más sostenible entre todos los revestimientos, desde su plantación hasta su coloración. Es la elección correcta para quienes buscan un tacto agradable, con pequeños relieves, y sobre todo, suave. Tiene colores neutros y delicados. Debido a la fibra de su tejido, proporciona al producto final una resistencia inherente. Perfecto para los clientes que valoran los productos naturales.



Micropiel

Esta es, sin duda, la mejor alternativa a la piel animal. Su sorprendente parecido con el cuero real hace que este revestimiento tenga un tacto suave y agradable, y su alta resistencia le confiere una inmensa durabilidad. También ofrece una amplia gama de colores para elegir, como los nuevos tonos metálicos.



MO04 - Bordeaux



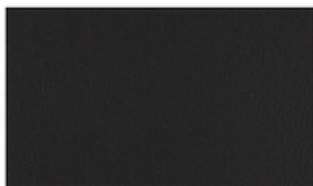
MP02 - Mostaza



MP03 - Azul



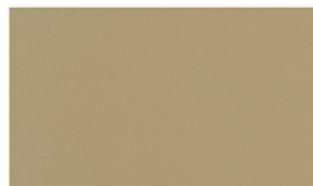
MP05 - Blanco



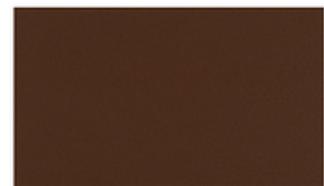
MP10 - Gris oscuro



MP09 - Negro



MP01 - Beige



MP07 - Marrón



MP13 - Verde



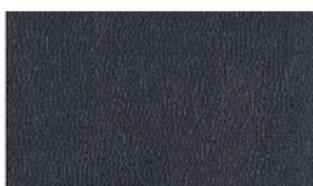
MP14 - Metal Rose Gold



MP15 - Metal Gold



MP16 - Metal Silver



MP17 - Metal Grey



MP11 - Grafito

Revestimientos Libro de firmas

Natural Buckram

La principal característica de buckram natural es el algodón entrelazado con hilos de diferentes tonos, entre oscuros y claros. Ofrece una textura densa y resistente. El buckram natural aporta una particularidad más artesanal al producto sin dejar de lado la elegancia.



BN02 - Marrón



BN01 - Negro

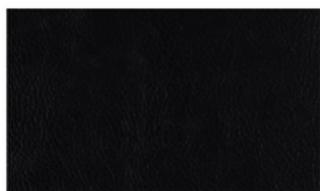
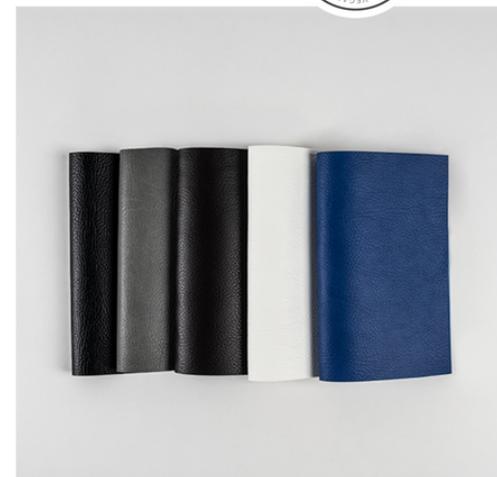


BN03 - Pure

Revestimientos Libro de firmas

Prestige

Compuesto por poliuretano y otras fibras sintéticas, es la opción clásica para quienes buscan un revestimiento más parecido a la textura de la piel auténtica. Es un tejido especialmente resistente y fácil de conservar. Ofrece colores fuertes y vibrantes.



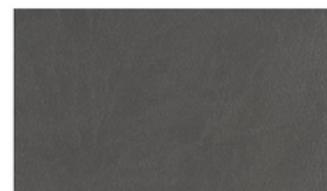
PA01 - Negro



PA02 - Marrón



PA03 - Rojo



PA04 - Gris



PA05 - Rosa intenso



PA06 - Azul intenso

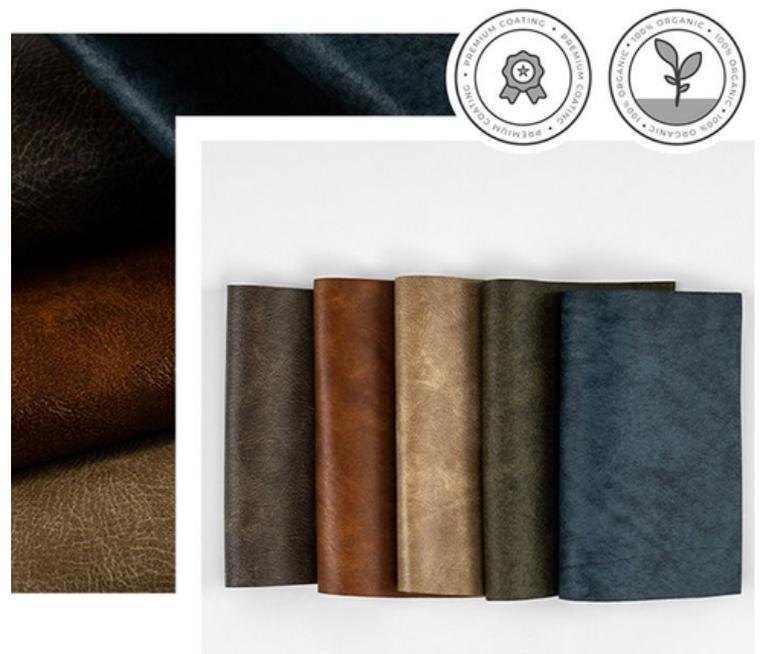


PA07 - Blanco

Revestimientos Libro de firmas

Piel Toscana

Originaria de la región italiana de la Toscana, esta piel tiene una calidad y resistencia incomparable. Cuenta con un acabado en cera para preservarla y mantener sus características a lo largo del tiempo. Su textura única con patrones en diferentes tonos, hace que este producto sea aún más exclusivo. El cuero italiano es la elección correcta para aquellos que quieren que su producto tenga el mismo aspecto durante muchos años.



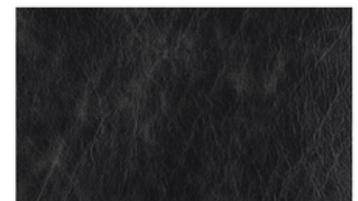
PT01 - Café



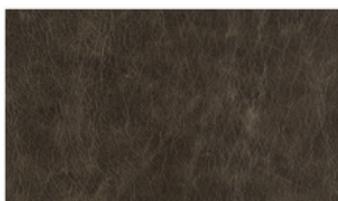
PT02 - Canela



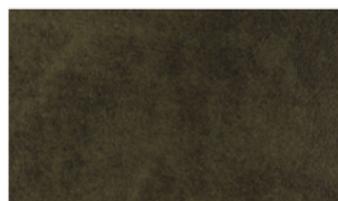
PT03 - Crema



PT04 - Grafito



PT05 - Carbón



PT06 - Green



PT07 - Azul marino

Diseños Libro de firmas



El diseño tiene como base el tejido buckram blanco, que es un revestimiento de algodón rígido de textura firme y resistente. A partir de este revestimiento clásico, trabajamos la creatividad y la originalidad creando patrones coloridos, divertidos y únicos, que se convierten en la imagen de marca de esta colección. Perfecto para a quienes les gusta tener muchas opciones de patrones y colores.

Diseños Libro de firmas

Comunión



PC01 - Comunión Flower



PC02 - Comunión Grail



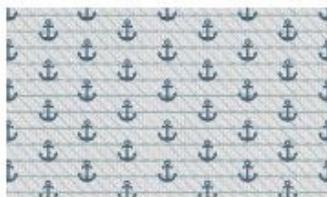
PC03 - Comunión Grid



PC04 - Comunión Navy



PC05 - Comunión Olive



PC06 - Comunión Anchors



PC07 - Comunión Blue Crosses



PC08 - Comunión Blue Navy



PC09 - Comunión Floral



PC10 - Comunión Gold Crosses



PC11 - Comunión green Angels



PC12 - Comunión Pink Crosses



PC13 - Comunión Rose Angels



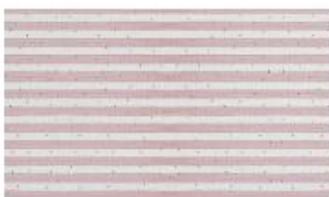
PC14 - Comunión Ships



PC15 - Comunión White Navy



PC16 - Comunión Blue Stripes



PC17 - Comunión Pink Stripes



PC18 - Comunión Beige Stripes

Diseños Libro de firmas

Animals



PAA01 - Animals Bear



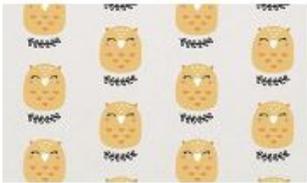
PAA02 - Animals Bunny



PAA03 - Animals Elephant



PAA04 - Animals Fox



PAA05 - Animals Owl

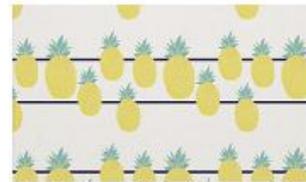
Fruits



PF01 - Fruit Lemon



PF02 - Fruit Peach



PF03 - Fruit Pineapple



PF04 - Fruit Tutti Frutti



PF05 - Fruit Vermillions

Diseños Libro de firmas

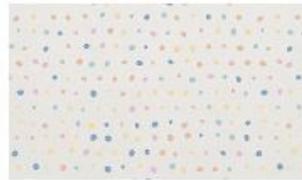
Simple



PS01 - Simple Balloons



PS02 - Simple Brush



PS03 - Simple Dots



PS04 - Simple Star



PS05 - Simple Zig-Zag

New born



PNB01 - Newborn Plane
Balloons



PNB02 - Newborn Rainy Bunny



PNB03 - Newborn Moon
Balloons



PNB04 - Newborn Air Balloons



PNB05 - Newborn Flower Girl



PNB06 - Newborn Nature



PNB07 - Newborn Animals
Deer



PNB08 - Newborn Bear
Balloons

Opciones para el bloque libro de firmas

Guardas personalizadas



La hoja de guarda es la personalización ideal para empezar y terminar un álbum con clase y estilo impecable. Puedes elegir entre los materiales disponibles en diferentes texturas y colores.

Hoja de papel vegetal



Añade valor a tu álbum con una exquisita hoja de papel vegetal de efecto traslúcido, que puede personalizarse con una impresión. Identifica en ella a los protagonistas o a quien contará la historia inmortalizada en las páginas que siguen.

Impresión UV



Se trata de un proceso que garantiza una alta calidad y durabilidad de personalización mediante la combinación de impresión con luz ultravioleta y tintas especiales. Se caracteriza por ser un proceso ecológico y que permite elegir entre una amplia gama de colores.

Personalizaciones para la portada libro de firmas

Grabación láser



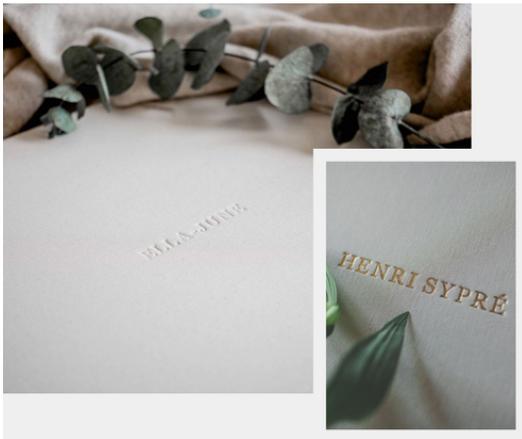
El grabado láser permite una personalización permanente al quemar el material sobre el que se aplica, resaltando por contrastes y bajo relieve. La precisión de este acabado permite una variedad casi ilimitada de personalizaciones.

Impresión barniz



Un acabado en el que se aplica una capa gruesa de barniz sobre una determinada área. La posibilidad de los diseños, su minuciosidad y el juego de la luz reflejada en la impresión, convierte esta técnica en un acabado de primera calidad y que resalta los materiales en los que se aplica.

Stamping



Se consigue mediante la presión de un timbre caliente contra el revestimiento, consiguiendo un bajo relieve detallado. Es la personalización indicada para resaltar la simplicidad y al mismo tiempo dar un efecto sofisticado al producto. Puedes elegir entre el estampado sin color o añadir uno de los varios colores que tenemos disponibles.

Personalizaciones para la portada libro de firmas

Cinta de satén



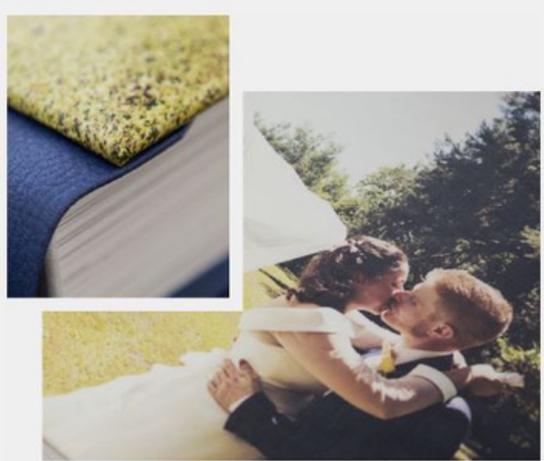
Un acabado que consiste en la adición de cintas de satén, una en la portada y otra en la contraportada, que permiten hacer un lazo para cerrar el álbum. Un detalle llamativo y que le dará un toque de distinción.

Chapa metálica



Un acabado clásico para su álbum, gracias una lámina metálica plateada en la cubierta del producto, que resaltará el revestimiento y lo hará único.

Plastificación normal



Una fina capa de laminación añadida después de la impresión, que hace que el producto sea más firme y ayuda a proteger la fotografía.

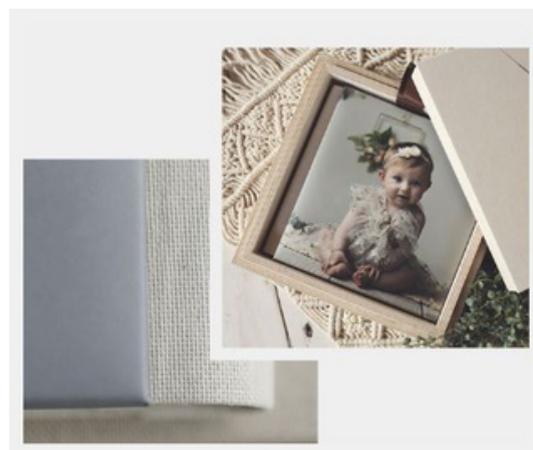
Opciones para la portada libro de firmas

Plastificación brillo



Una fina capa de plastificación añadida después de la impresión, que da a la foto un acabado brillante, resaltándola y a su vez haciéndola la más firme. Es ideal para los clientes a los que les gustan los productos llamativos.

Plastificación mate



Una fina capa añadida después de la impresión, se consigue un acabado mate y un tacto suave en cada pliego. Es ideal para los clientes quienes buscan originalidad, un toque agradable y un efecto de profundidad.

Lista de precios

ÁLBUMES DE FOTOS PROFESIONALES

Modelo	Formato	Reportajes en estudio		Extras	
Mini Book		Sesión 45 minutos 10 páginas	Sesión 90 minutos 20 páginas		
	20x20	195,00 €	350,00 €		
	20x30	195,00 €	350,00 €		
Studio Book		Sesión 45 minutos 10 páginas	Sesión 90 minutos 20 páginas	Pliego extra (2 páginas - Máximo 10 pliegos)	
	20x20	195,00 €	350,00 €	30,00 €	
	25x25	195,00 €	350,00 €	30,00 €	
		Sesión 45 minutos 24 páginas	Sesión 90 minutos 40 páginas	Pliego extra	
Basic	20x20	195,00 €	350,00 €	30,00 €	
	20x30	225,00 €	395,00 €	30,00 €	
	25x25	225,00 €	395,00 €	30,00 €	
	25x30	225,00 €	395,00 €	30,00 €	
	30x30	295,00 €	495,00 €	40,00 €	
Premium	20x20	225,00 €	395,00 €	30,00 €	
	20x30	250,00 €	425,00 €	35,00 €	
	25x25	250,00 €	425,00 €	35,00 €	
	25x30	250,00 €	425,00 €	35,00 €	
	30x30	325,00 €	550,00 €	45,00 €	
Luxe Linen	20x20	250,00 €	425,00 €	35,00 €	
	20x30	295,00 €	495,00 €	40,00 €	
	25x25	325,00 €	550,00 €	45,00 €	
	25x30	325,00 €	550,00 €	45,00 €	
	30x30	375,00 €	650,00 €	50,00 €	
Acrylic	20x20	325,00 €	550,00 €	45,00 €	
	25x25	350,00 €	600,00 €	45,00 €	
	25x30	350,00 €	600,00 €	45,00 €	
	30x30	450,00 €	750,00 €	60,00 €	
				Impresión UV	15,00 €
				Hoja de papel vegetal	15,00 €
				Plastificación portada mate	16,00 €
				Hoja de papel vegetal	15,00 €
				Placa metálica grabada	36,00 €
				Impresión UV	30,00 €
				Impresión barniz	30,00 €
				Plastificación portada mate	16,00 €
				Stamping incoloro	30,00 €
				Stamping color	40,00 €
				Hoja de papel vegetal	15,00 €
				Cinta de satén	20,00 €
				Placa metálica grabada	36,00 €
				Impresión UV	30,00 €
				Plastificación portada mate	16,00 €
				Stamping incoloro	30,00 €
				Stamping color	40,00 €
				Hoja de papel vegetal	15,00 €
				Impresión barniz	30,00 €
				Grabado láser	36,00 €
				Impresión UV	30,00 €
				Bolso Alasca 20x20	56,70 €
				Bolso Alasca 25x25	56,70 €
				Bolso Alasca 25x30	67,90 €
				Bolso Alasca 30x30	79,20 €
				Caja Fly 15x15	56,70 €
				Caja Fly 15x20	56,70 €
				Caja Fly 20x20	65,80 €
				Caja Fly 20x25	65,80 €
				Caja Fly 20x30	72,50 €
				Caja Fly 25x25	72,50 €
				Caja Fly 25x30	83,80 €
				Caja Fly 30x30	88,20 €
				Placa para caja Fly	30,00 €
				Impresión UV caja Fly	30,00 €
				Impresión barniz caja fly	30,00 €
				Stamping incoloro caja fly	30,00 €
				Stamping color caja fly	40,00 €
				Álbumes réplica	50 % Dto.
				Libro de firmas Basic/Premium 20x20/20x30 - 40 páginas	54,60 €
				Libro de firmas Luxe Linen 20x20/20x30 - 40 páginas	75,60 €
				Libro de firmas Acrylic 20x20/20x30 - 40 páginas	97,70 €